

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ PULT

klaviatúra bola na zadnej stene pozitívu (v súčasnosti chýba)

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov (klaviatúra chýba – obnovená sa nachádza na farskom úrade v Gemeri)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené páčky (na spôsob kovových) na preklápanie po stranách manuálovej klaviatúry po 3

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: zodpovedá usporiadaniu klávesov

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C, D, E drevené otvorené; F – g² v 5 píšťalových poliach prospektu (6 / 4 / 5 / 4 / 6); gis² – c³ vnútri
2. Flauta minor 4' C – c³ drevené kryté. Píšťala C je signovaná: C 4 fus. Na píšťale je nápis: Factum Rosnaviae per / Joannem Fabri Anno 1802. 6. Aprilis.
3. Flauta major 8' C – c³ drevené kryté
4. Oktáva 2' C – F drevené otvorené; G – c³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Kvinta 1 1/3' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na c²
6. Superoktáva 1' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na c²

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: 2 viacfaldové klinové, v podstavci organovej skrine, ovládané drevenými pákami vyčnievajúcimi na pravom boku organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -