

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

prospekt: Uprostred dvoch pôvodných zrkadlovo symetrických organových skriň so zachovanou rokajovou a figurálnou výzdobou a priestorovo členitým prospektom stojí dostavaná časť s plochým prospektom deleným do 7 píšťalových polí (6 / 4 / 4 / 5 / 4 / 4 / 6), prekrytých masívnym trojuholníkovým tympanónom. Pôvodné časti prospektu sa skladajú z vyššej píšťalovej veže s polkruhovým pôdorysom umiestenej bližšej k osi symetrie (po 5 píšťal) a z nižšej píšťalovej veže s trojuholníkovým pôdorysom umiestenej na bokoch skrine (po 5 píšťal), prepojených 2 spojovacími píšťalovými poľami (po 12 píšťal) nad sebou. Všetky píšťaly sú otvorené cylindrické, kovové, píšťaly v nižších vežiach majú bočné brady, píšťaly vo vyšších vežiach aj drevené intonačné valčeky. Všetky spojovacie polia sú pravdepodobne neznelé. V zábradlí empory sa zachovala čelná stena pôvodného pozitívu, prospekt má 5 píšťalových polí (6 / 6 / 9 / 6 / 6). Bočné vysoké veže majú polkruhový pôdorys, prostredná nízka veža trojuholníková. Spojovacie polia sú ploché.

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah II. man. C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele umelohmotné registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, uprostred majú rôznofarebné porcelánové terčičky s názvami registrov, zľava: Principal / 8', Bourdon / 16', x (neznámy register – prelepená sklopka), Flétna / úzká / 8', Gamba / 8', Roh / kamz. / 4', Oktáva / 4', Mixtura / 2 2/3' 3x (biele terčičky); x (neznámy register – prelepená sklopka), Kryt / 8', Salicional / 8', Vox / celestis / 8', Flétna / líbezná / 4', Fugara / 4' (ružové terčičky); Subbass / 16', Oktavbass / 8' (modré terčičky); Manual / coppula / II.-I., Pedal / coppula / I. man., Pedal / coppula / II. man., Sub / okt. cop. / II.-I., Super / okt. cop. / II.-I., Super / okt. cop. / I.-I. (zelené terčičky)

kovové ukazovatele nad registrovými sklopkami, vľavo: crescendo registrov; vpravo: Žalusie II. Manuale.

tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, označené na zelených porcelánových terčičkoch na drevenej lište pod nimi, zľava: x (prázdny biely terčik – automatický anulátor pedála, biele tlačidlo, Vypouštč (čierne tlačidlo); Zapínač / ruč. reg. (biele), Vypouštč (čierne); Piano, Mezzoforte, Forte, Pleno (biele), Vypouštč (čierne); General / coppula (biele), Vypouštč (čierne); Vypínač / cresc. reg. (biele), Vypouštč (čierne); Kalkant. (biele)

zariadenia nad klaviatúrou pedála vpravo, bez označenia, zľava: registrové crescendo, žalúzie II. manuál

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica I. manuálu: v bočných častiach organovej skrine (za pôvodným prospektom), delená na c a cis stranu
usporiadanie tónov: $f^3 - \text{Cis} / \text{C} - e^3$

registre podľa hracieho stola (usporiadanie a zloženie registrov nezistené):

1. Bourdon 16´
2. Principal 8´
3. ?
4. Flétna úzká 8´
5. Gamba 8´
6. Roh kamzičí 4´
7. Oktáva 4´
8. Mixtura $3 \times 2 \frac{2}{3}$ ´

vzdušnica II. manuálu: v strednej časti organovej skrine, v žalúziovej skrini za novším prospektom (skriňa má lamely na hornej strane, lamely na prednej stene nezistené)

tónový rozsah: $\text{C} - f^4$ (kvôli superspojke)

registre podľa hracieho stola (usporiadanie a zloženie registrov nezistené):

1. ?
2. Kryt 8´
3. Salicional 8´
4. Vox celestis 8´
5. Flétna líbezná 4´
6. Fugara 4´

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine pri zadnej stene (na podlahe)

usporiadanie tónov: chromatické, sprava (čelný pohľad): $\text{C} - d^1$

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16´ $\text{C} - d^1$ drevené kryté
2. Oktavbass 8´ $\text{C} - d^1$ drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: veľký plavákový, v podstavci organovej skrine vľavo (čelný pohľad), pod ním sú 1 alebo 2 klinové čerpacie mechy

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine vpravo