

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v balustráde východnej časti severnej empory

prospekt: centrálna veža má trojuholníkový pôdorys (7 píšťal), prostredná píšťala je ozdobná s dvoma lábiami; krajné veže majú polkruhový pôdorys (po 7 píšťal); spojovacie polia sú ploché (po 11 píšťal); všetky píšťaly prospektu: otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné)

HRACÍ STÔL

vstavaný do zadnej steny organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – g², 44 klávesov a pravdepodobne aj tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené; kratšie klávesy: pravdepodobne ebenové drevo

pedálová klaviatúra: nezachovala sa, rozsah bol 13 tónový

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvorované registrové ťahadlá s čiernou povrchovou úpravou nad klaviatúrou manuálu, na čelách má väčšina z nich papierový štítok s názvom registra (názvy sú písané atramentom), zľava: Blindt / 16', oktav / 1', x, x (2 neoznačené ťahadlá), Gamba / 8', Quinta / 3', kopula / 4' (skutočnú dispozíciu nástroja sa zistiť nepodarilo)

TRAKTÚRY

tónová: mechanická ťažná

registrová: mechanická s kovovými hriadeľmi

VZDUŠNICE

typ: manuál: s tónovými kancelami – zásuvkové

pedál: nezistený

1. vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: nezistené, má 41 tónových kanciel / diatonické (tónový rozsah je pravdepodobne zhodný s klaviatúrou)

usporiadanie registrov: neurčené

Píšťaly sú neusporiadané, väčšina je rozhádzaná po píšťalnici a v zadnej časti skrine (čelný pohľad). Časť píšťal zrejme aj chýba. Všetky píšťaly sú z organového kovu, časť je krytá, niekoľko je polokrytých s rúrkami na zaletovaných dekloch. V prednej časti, za prospektom sú užšie menzúrované kryté píšťaly so skriňovými bradami (pôvodne Quintadena?). Vzdušnica má 6 registrov.

Pravdepodobná dispozícia podľa O. Gergely und K. Wurm: *Zur, Geschichte der grossen Orgel in der Stadtffarkirche St. Jacobi zu Leutschau*; in: AO 11, 1977, str. 44:

1. Principal 4'
2. Gedeckt 8'
3. Quinte 2 2/3'
4. Gedeckt 4'
5. Oktave 2'
6. Superoktave 1'

2. vzdušnica manuálu: za 1. vzdušnicou manuálu v pribudovanej časti skrine
usporiadanie tónov: diatonické, najväčšie píšťaly sú pri bočných stenách skrine;
tónový rozsah je oveľa menší ako je rozsah klaviatúry

Na vzdušnici stoja novšie drevené píšťaly nápadne širokej menzúry, píšťaly najhlbších tónov sú kryté. Časť z nich leží mimo organovej skrine medzi skriňou pozitívu a mechovou skriňou. Funkciu tejto vzdušnice a píšťal v rámci celku sa nepodarilo zistiť. Môže ísť o vzdušnicu pre schromatizované tóny veľkej oktávy.

vzdušnica pedála: v prednej časti mechovej skrine stojacej vpravo, pozdĺž steny kostola (čelný pohľad)

V tomto priestore ležia novšie drevené kryté píšťaly a časť píšťalníc. Pod nimi je veľké množstvo odloženého nepotrebného materiálu. Na dne by sa mohla nachádzať vzdušnica pedálu. Traktúra je vedená pod podlahou empory.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: pravdepodobne magazínový (zadná časť mechovej skrine, kde stojí, je zahádzaná kobercami a iným materiálom) – s určitosťou nie je plavákový;

čerpací: typ nezistený, s pákou na zadnej stene mechovej skrine (čelný pohľad)

elektrické čerpadlo vzduchu: -