

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

prospekt: centrálna veža má polkruhový pôdorys (9 píšťal); krajné veže majú ostrý trojuholníkový pôdorys (po 7 píšťal); postranné polia centrálnej veže sú ploché (po 6 píšťal) rovnako ako polia susediace s krajnými vežami (po 7 píšťal); všetky píšťaly prospektu: otvorené cylindrické, org. kov (pochádzajú z obdobia generálnej opravy – 1996/99)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k nej)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah II. a III. manuálu C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: eben

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov; dlhšie klávesy: tvrdé drevo povrchovo upravené svetlým lakom; kratšie klávesy: tvrdé drevo morené načierno; nášľapné plochy sú novšie

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché registrové sklopky vyrobené z tmavožltej umelej hmoty v rade nad klaviatúrou III. manuálu; do nich je vygravírované: hore poradové číslo, v strede názov registra a dole stopové označenie; zľava: 1 / Trompeta / 8', 2 / Principál / 16', 3 / Mixtura / 5.nás., 4 / Flautino / 2', 5 / Oktáva / 4', 6 / Panova / flétna / 4', 7 / Principál / 8', 8 / Copula / 8', 9 / Kamzičí roh / 8' – 10. / Klarinet / 8', 11 / Bordun / 16', 12 / Cymbál / 3.nás., 13 / Piccolo / 2', 14 / Flauto / d'amore / 4', 15 / Viola / 4', 16 / Prestant / 8', 17 / Copula / 8', 18 / Salicet / 8' – 19 / I / 4', 20 / II / 4', 21 / III / 16', 22 / III / 16', 23 / III / 4', 24 / II / 4', 25 / II / 16', 26 / III / II / 4', 27 / III / II / 16', 28 / III / 4', 29 / III / 16', 30 / III / II / 8', 31 / III / I / 8', 32 / II / I / 8', 33 / I / P / 8', 34 / II / P / 8', 35 / III / P / 8' – 36 / Vox coelestis / 8', 37 / Gamba / 8', 38 / Flétna / 8', 39 / Dolce / 4', 40 / Violino / 4', 41 / Flageo / lette / 2', 42 / Kornet / 4.nás., 43 / Kvinta / dena / 16', 44 / Hoboj / 8' – 45 / Bordun / 16', 46 / Violon / 16', 47 / Principál / 16', 48 / Cello / 8', 49 / Oktávbas / 8', 50 / Pozoun / líbezný / 16'

malé tvarované ťahadlá z umelej hmoty v 2 radoch nad registrovými sklopkami – voľné kombinácie, v poradí od sklopiek: VK1, VK2

horizontálny ukazovateľ registrového crescenda v úrovni sklopiek vpravo umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Vypúšteč (hnedý), Voľná komb.II, Voľná komb.I (biele), Vypúšteč (hnedý), Pianissimo, Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti, Vypínač ručných registrov, Vypínač jazýčkov, Automatický pedál (automatický prepínač pedála), Tremolo III.man. (biele)

zariadenia nad klaviatúrou pedála, zľava: vypínač crescenda (kovové stúpadlo), Crescendo (registrový valec potiahnutý čiernou gumou)

Žaluzia II.M. (balančná páka žalúzií II. manuálu potiahnutá čiernou gumou)

Žaluzia III.M. (balančná páka žalúzií III. manuálu potiahnutá čiernou gumou)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: nezistené

usporiadanie registrov: neurčené – dispozícia z hracieho stola:

1. Trompeta 8´
2. Principál 16´
3. Mixtura 5x
4. Flautino 2´
5. Oktáva 4´
6. Panova flétna 4´
7. Principál 8´
8. Copula 8´
9. Kamzičí roh 8´

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini

usporiadanie tónov: nezistené

usporiadanie registrov: neurčené – dispozícia z hracieho stola:

1. Klarinet 8´
2. Bordun 16´
3. Cymbál 3x
4. Piccolo 2´
5. Flauto d´amore 4´
6. Viola 4´
7. Prestant 8´
8. Copula 8´
9. Salicet 8´

vzdušnica III. manuálu: v organovej skrini

usporiadanie tónov: nezistené

usporiadanie registrov: neurčené – dispozícia z hracieho stola:

1. Vox coelestis 8´
2. Gamba 8´
3. Flétna 8´
4. Dolce 4´
5. Violino 4´
6. Flageolette 2´
7. Kornet 4x
8. Kvintadena 16´
9. Hoboj 8´

vzdušnica pedála: v organovej skrini

usporiadanie tónov: nezistené

usporiadanie registrov: neurčené – dispozícia z hracieho stola:

1. Bordun 16´
2. Violon 16´
3. Principál 16´
4. Cello 8´
5. Oktávbas 8´
6. Pozoun líbezný 16´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: typ neurčený, s pákou na pravej bočnej stene podstavca, nad ňou sa nachádza kruhový ukazovateľ výšky zásobného mechu; nástroj má niekoľko vyrovnávacích mechov

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke, vpravo vedľa organovej skrine