

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

prospekt: 5 píšťalových polí (9 / 8 / 11 / 8 / 9), krajné veže majú trojuholníkový pôdorys, centrálna veža je polygonálna, spojovacie polia ploché

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč k nej sedí chrbtom)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: ebenové drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov; dlhšie aj kratšie klávesy: nášľapné plochy vyhotovené z tvrdého dreva

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené páčky obložené bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, nad páčkami je rad bielych kruhových porcelánových štítkov

s vygravírovaným názvom registra a stopovým označením, zľava: Subbass / 16', Cello / 8', Principal / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8', Salicional / 8', Vox / Celeste / 8', Eolina / 8', Koncert- / fleta / 4', Princ / oktava / 4', Mixtura / 2 2/3' 3 rad., Pedal / spojka, Oktav / spojka, Tremolo

tlačidlá z umelej hmoty v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: P., Mf., F., T. (biele), V (čierne)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická (na relé je vybudovaný iba 1 stupeň)

registrová: pneumatická

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' väčšina píšťal stojí v prospekte: otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, píšťaly centrálnej veže a krajných veží majú čierne intonačné valčeky; ostatné: otvorené cylindrické, org. kov
2. Princ.oktava 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov
3. Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené
4. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené
5. Eolina 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Salicional 8'; c – h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené
6. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
7. Koncertfleta 4' C – H drevené otvorené; c – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, fis¹ – f² bočné brady / fis² – f³ bez brád
8. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c² – 2 2/3' + 2' + 2 2/3'; c³ – 2 2/3' + 4' + 2 2/3'; otvorené cylindrické, najväčšie zinok / ostatné org. kov

Register Vox Celeste 8' nemá vlastné píšťaly a je vytvorený kombináciou registrov Salicional 8' a Eolina 8'.

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine pri zadnej stene (v rozšírenej časti podstavca)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – e

2. rad: f – cis¹ (os symetrie) d¹ – fis

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

2. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v prednej časti podstavca organovej skrine; čerpací: klinový (1 fald dovnútra), s pákou na ľavej bočnej stene podstavca (čelný pohľad)

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci skrine vľavo, medzi mechom a vzdušnicou pedálu (čelný pohľad)