

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – c, 13 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade po 4 po stranách manuálovej klaviatúry; predná rozšírená časť manubrií s plochou pre terčíky nie je na ťahadlo kolmá, ale šikmá; manubriá vľavo od klaviatúry: Oktávbas 16', x (bez terčíka), Flöte 8', x (bez terčíka); vpravo: Kvinta 1', Supp. Okt., Oktáva 1 1/2', x (bez terčíka – Subbas 16')

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, zľava (čelný pohľad): H, A, Gis, G, F, Dis, Cis, c³ – c (chromaticky), B, C, D, E, Fis

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – h v 3 píšťalových poliach prospektu (8 / 8 / 8)
2. Flauta 8' (pôvodne pravdepodobne v celom rozsahu drevené kryté píšťaly, ktoré boli zavesené na „rybinu“)
3. Flauta 4' v spodnej polohe drevené otvorené; ďalej kovové otvorené píšťaly (pôvodne pravdepodobne v celom rozsahu drevené píšťaly)
4. Mixtura 2x; v súčasnosti len jeden zbor
5. Kvinta 1 1/3'
6. Superoktáva 1' (?)

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: chromatické: C – c

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – c drevené otvorené
2. Subbas 16' C – c drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, s čerpacím, v samostatnej skrini za organovou skriňou

elektrické čerpadlo vzduchu: má