

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov;

rovnožečná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvorované ťahadlá v 2 radoch po oboch stranách klaviatúry manuálu, názvy sa

nachádzajú na bielych kruhových porcelánových terčikoch na čelách

manubrií, zľava: vľavo, horný rad: Oktáva 4', Bourdun 8'; dolný rad:

Principal 8', Mixtur 2 2/3'; vpravo, horný rad: Flauta 4', Tremulant;

dolný rad: Vox coelestis 8', Subbass 16;

2 stúpadlá nad klaviatúrou pedálu: Forte, Piano

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; register Vox coelestis 8' má tónovú traktúru mechanicko-pneumatickú

VZDUŠNICE

typ: 1. vzdušnica manuálu a vzdušnica pedála: s tónovými kancelami – zásuvkové (pedálový register Subbass 16' sa zapína pomocou vpúšťacieho ventilu na vzduchovode)

2. vzdušnica manuálu: s registrovými kancelami – kuželková

1. vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – cis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; d¹ otvorené cylindrické, zinok; dis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktáva 4' C – c v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; cis – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Mixtur 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; f² – 2 2/3' + 2' + 2'; všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov
4. Bourdun 8' C – f³ drevené kryté
5. Flauta 4' C – f³ drevené otvorené

2. vzdušnica manuálu: v podstavci organovej skrine za 1. vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

6. Vox coelestis 8' 2x; 1. rad: C – f³ otvorené cylindrické, C – f² zinok / fis² – f³ org. kov, skriňové brady; 2. rad: C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bas má bočné brady + drevené intonačné valčeky / stredné polohy bočné brady / diskant bez brád

vzdušnica pedála: v podstavci skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické: H – Cis, C – B

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý faldový (horný fald je orientovaný smerom von) rovnobežne stúpajúci, v mechovej skrini za organom; čerpací: klinový jednoduchý faldový, s pákou na pravej stene podstavca skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke za mechovou skriňou