

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché sklopy potiahnuté bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na farebné porcelánové terčíky kruhového tvaru uprostred registrových sklopiet (manuál – biele, pedál – modré, spojka – kombinovaný), zľava: Man. / Ped., Super Oktav (I 4') – Principál 8', Salicionál 8', Kryt 8', Oktáva 4', Dolce 4' – Subbas 16'

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Vypusteč (vypínač pevných kombinácií, čierne), Piano, Mezzoforte (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – c otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; cis – a¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (píšťaly cis – g, c¹ – a¹ v prospekte); b¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – h skriňové brady; c¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Kryt 8' C – h drevené kryté (c – h 2 výrezy); c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 výrezy
4. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé zvyškové bočné brady
5. Dolce 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – f² skriňové brady

vzdušnica pedála: v úrovni vzdušnice manuálu pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – c

2. rad: dis – cis¹ (os symetrie) d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži v okennej nike