

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah II. man. C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché tmavooranžových sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, zľava:

Subbas 16' – Flûte harmonique 4', Principál 8' – I 4', II 16', II 4', II / I 16',
II / I 4', II / I 8', II / P 8', I / P 8' – Salicionál 8', Bourdon 8', Oktáva 4'

tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Vypínač (vypínač pevných kombinácií, čierne), Piano (p), Mezzoforte (mf), Forte (f) (biele)

balančná páka žalúzií II. manuálu nad klaviatúrou pedála

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: H – C, c – f³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – F otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, kombinované (akustické) píšťaly; Fis – c v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; cis – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – h¹ bočné brady
2. Flûte harmonique 4' C – e drevené otvorené; f – h¹ otvorené cylindrické, org. kov; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, 2-násobná dĺžka (prefukujúce)

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. man., v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: g – C, gis – f⁴

usporiadanie registrov:

1. Oktáva 4' C – g otvorené cylindrické, kov, intonačné brady; gis – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie majú bočné brady
2. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – f³ skriňové brady
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: chromatické: od pravej steny skrine po ľavú: C – d

od ľavej steny skrine smerom ku stredu: dis – d¹

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke za organovou skriňou vpravo