

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvarované sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú uvedené na bielych porcelánových kruhových štítkoch uprostred sklopiek, zľava: Subbass 16', Principál 8', Bourdon, Viola de Gamba 8', Princ. Oktáv 4', Mixtur 3rad, Pedal spojka, Sub spojka, Super spojka, Tremolo  
rad tlačidiel pod klaviatúrou manuálu, zľava: P (Piano), Mf (Mezzoforte), F (Forte, všetky biele), V (Vypínač, čierne)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Gis drevené kryté; A – h<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>2</sup> – e<sup>2</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; f<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Viola de Gamba 8' C – h<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, C – f<sup>1</sup> bočné brady + drevené intonačné valčeky / fis<sup>1</sup> – h<sup>1</sup> skriňové brady
3. Bourdon 8' C – f<sup>1</sup> drevené kryté (c<sup>1</sup> – f<sup>1</sup> 2 lábiové výrezy); fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
4. Princ. Oktáv 4' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
5. Mixtur 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; fis<sup>2</sup> – 2 2/3' + 2' + 2 2/3'; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

**vzdušnica pedála:** v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: f – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – e

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v zadnej časti podstavca organovej skrine vpravo