

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava: Subbas 16´,

Oktávbas 8´, I / P 8´ – Principál 8´, Bourdon 8´, Salicionál 8´, Oktáva 4´,

Flauta 4´, Nasard 2 2/3´, Oktáva 2´, Tercia 1 3/5´, Mixtura 3x 2´, I / I 4´

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Vypínač (čierne), Piano, Forte (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

1. vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principál 8´ C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – d² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktáva 4´ C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Bourdon 8´ C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Flauta 4´ C – h¹ drevené otvorené; c² – f³ otvorené, mierne kónické, org. kov
5. Mixtura 3x; C – 2´ + 1 1/3´ + 1´; kvintovo-kvartové repetície na tónoch c², c³; otvorené cylindrické, org. kov

2. vzdušnica manuálu: v organovej skrini za 1. vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

6. Salicionál 8´ C – H kryté cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – f² skriňové brady / fis² – f³ bočné brady

3. vzdušnica manuálu: v pribudovanej časti organovej skrine za 1. vzdušnicou pedála, približne 50 cm nad výškovou úrovňou 1. vzdušnice I. manuálu

usporiadanie registrov:

7. Nasard 2 2/3´ C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
8. Oktáva 2´ C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
9. Tercia 1 3/5´ C – f³ otvorené cylindrické, org. kov

1. vzdušnica pedála: v podstavci org. skrine medzi 2. a 3. vzdušnicou manuálu
usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

2. vzdušnica pedála: v podstavci pribudovanej časti org. skrine pri zadnej stene
usporiadanie registrov:

2. Oktávbas 8' C – d¹ drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité magazínový (horný fald je orientovaný smerom von, dolný dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej stene podstavca

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke vo veži kostola