

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopky z umelej hmoty v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava:

- 1 / Princípál 8', 2 / Kryt 8', 3 / Salicionál 8', 4 / Oktáva 4', 5 / Flauta špicatá 4', 6 / Mixtúra 4-5x 2'-4', 7 / Manuál Sub, 8 / Manuál Super – 9 / Subbas 16', 10 / Bourdonbas 8, 11 / Pedálová spojka – 12 / Piano, 13 / Forte, 14 / Tutti, 15 / Vypínač

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: dis, H, G, Dis, Cis, F, A, cis, f – f⁴, e⁴ – e, c, Gis, E, C, D, Fis, B, d

usporiadanie registrov:

1. Oktáva 4' C – f v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
2. Kryt 8' C – e² drevené kryté; f² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c – e³ bočné brady
4. Princípál 8' C – b² otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky / stredné a vyššie polohy iba bočné brady; h² – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Flauta špicatá 4' C – cca cis² otvorené kónické, zinok, skriňové brady; d² – f⁴ otvorené kónické, org. kov
6. Mixtúra 4-5; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; c – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; c² – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; ďalšie repetície neurčené; všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: g – Cis (os symetrie) C – fis

2. rad: a – cis² (os symetrie) d² – gis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté
2. Bourdonbas 8' extenzia registra Subbas 16'; dis – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke vedľa organovej skrine vpravo