

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: 2 zrkadlovo-symetrické skrine po stranách zadnej empory

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vpravo, vedľa pravej org. skrine (hráč sedí chrbtom ku skrini)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov (klaviatúra je novšia)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie páčky v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava: Subbass 16', Pedalkoppel, Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Octava 4', Traversflöte 4', Piccolo 2', Doublett 2x 2', Octavkoppel, Piano, Mezzoforte, Forte, Auslöser

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

1. vzdušnica manuálu: v pravej organovej skrini pozdĺž steny kostola (prospekt je neznelý)

usporiadanie tónov: diatonické, zozadu: e³ – C, Cis – f³

usporiadanie registrov sprava od steny kostola:

1. Principál 8' C – Fis drevené kryté; G – f³ otvorené cylindr., zinok, bočné brady
2. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady
3. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, basové polohy majú bočné brady + drevené intonačné valčky / ostatné bočné brady
4. Traversflöte 4' C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady; c – h otvorené cylindrické, zinok; c¹ – f³ otvorené cylindrické, zinok, 2-násobná dĺžka (prefukujúce)
5. Piccolo 2' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
6. Doublett 2x; C – 2' + 1 1/3'; h¹ – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, zinok (repetícia pravdepodobne nie je pôvodná)

2. vzdušnica manuálu: v prospekte ľavej organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické: v prospekte: C – fis

pozdĺž vnútornej bočnej steny skrine: g – f³

usporiadanie registrov:

7. Octava 4' C – fis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g – f³ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v ľavej organovej skrini pozdĺž steny kostola

usporiadanie tónov: diatonické

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, na povale kostola; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej stene zásobného mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola, bez tlmiacej skrine