

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

- žlté sklopky z umelej hmoty v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava: I/P 8', Subbas 16' – Principál 8', Bourdon 8', Gamba 8', Salicionál 8', Princip. it. 4' (Oktáva 4') – Mixtura 4x 1 1/2' (Mixtura 3x 2'), Tremola
- tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: 0. (vypínač, čierne), P (piano), MF (mezzoforte), F (forte) (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky; c – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f³ polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Gamba 8' C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné brady; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené
5. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené
6. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; c – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; ďalšia repetícia na c² – zloženie zborov neurčené; otvorené cylindrické, org. kov (stredný rad: C – H kryté cylindrické, org. kov, bočné brady)

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: G – Cis (os symetrie) C – Gis

2. rad: A – cis¹ (os symetrie) d¹ – B

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý magazínový, v podstavci skrini; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej stene podstavca skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: vedľa organovej skrini vpravo, obložené hrubým molitanom