

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov; tónový rozsah II. man. C – f<sup>4</sup>, 66 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché tmavooranžové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, zľava:

Oktávbas 8', Kryt basový 8', Violonbas 16', Subbas 16', Echobas 16' – Bourdon 16', Mixtura 4 rad., Superoktáva 2', Quinta 2 2/3', Oktáva 4', Dolce 4', Principál 8', Flauta dutá 8', Kryt 8', Salicionál 8' – I 4', II 16', II 4', II / I 16', II / I 4', II / I 8', II / P 8', I / P 8' – Vox coelestis 8', Trubicový kryt 8', Gamba 8', Rohový principál 8', Nočný roh 4', Flageolette 2', Sesquialtera 2 rad., Hoboj 8'

malé ťahadlá v rade nad sklopkami ručných registrov – voľná kombinácia tlačidiel v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Voľná kombinácia (biele), Vypúšteč (vypínač pevných kombinácií, čierne), Piano, Mezzoforte, Forte, Fortissimo, Tutti, Vypínač ručných registrov, Vypínač jazykov, Tremolo II. man. (biele)

zariadenia nad klaviatúrou pedála, zľava: Vypínač crescenda (stúpadlo), valec registrového crescenda, balančná páka žalúzií II. manuálu

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami

**vzdušnica I. manuálu:** v pravej časti organovej skrine za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – h v pravej časti prospektu, otvorené cylindrické, zinok, najväčšie píšťaly bočné brady + drevené intonačné valčeky / ostatné bočné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c<sup>1</sup> – h<sup>1</sup> bočné brady
2. Oktáva 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, veľká časť píšťal má skriňové brady
3. Bourdon 16' C – h<sup>1</sup> drevené kryté, časť píšťal má 2 lábiové výrezy; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
4. Kryt 8' extenzia registra Bourdon 16'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy; píšťaly stoja na samostatnej vzdušnici umiestnenej na pravej bočnej stene skrine
5. Salicionál 8' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, väčšina má skriňové brady (intonačné brady v basovej polohe neurčené); fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
6. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené; píšťaly stoja na samostatnej vzdušnici umiestnenej na pravej bočnej stene skrine

7. Flauta dutá 8' C – H drevené kryté; c – e<sup>1</sup> drevené otvorené; f<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
8. Quinta 2 2/3' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
9. Superokráva 2' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
10. Mixtura 4x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na g, c<sup>2</sup>; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

**vzdušnica II. manuálu:** v ľavej časti org. skrine za prospektom, v žalúziovej skrini  
 usporiadanie tónov: chromatické, zľava: f<sup>4</sup> – C

usporiadanie registrov:

1. Princípál rohový 8' otvorené cylindrické, zinok / org. kov
2. Gamba 8' otvorené cylindrické, zinok / org. kov, diskant sláčikové brady / ostatné polohy neurčené
3. Vox coelestis 8' otvorené cylindrické, zinok / org. kov, diskant sláčikové brady / ostatné polohy neurčené
4. Trubicový kryt 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy; gis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
5. Nočný roh 4' C – H kryté alebo polokryté, cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; c – g<sup>2</sup> polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady; gis<sup>2</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
6. Flageolette 2' C – H otvorené cylindrické, kov, intonačné brady neurčené; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, dvojnásobná dĺžka (prefukujúce); fis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, normálna dĺžka
7. Sesquialtera 2x; C – 2 2/3' + 1 3/5'; cis<sup>3</sup> – 2 2/3' + ?; gis<sup>3</sup> – 5 1/3' + ?; otvorené cylindrické, org. kov
8. Hoboj 8' nárazný jazykový register; C – f<sup>3</sup> lievikovité ozvučnice z org. kovu, v hornej časti sa ešte viac rozširujúce so štyrmi kruhovými otvormi, násadce majú kužeľovitý tvar a taktiež 4 kruhové otvory; fis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> labiálne píšťaly, otvorené kónické, org. kov

**1. vzdušnica pedála:** v ľavej časti podstavca organovej skrine pri zadnej stene  
 usporiadanie tónov: chromatické, zľava: d<sup>1</sup> – c, Fis – C, H – G

usporiadanie registrov:

1. Violonbas 16' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; C – Fis kombinované (akustické) píšťaly

**2. vzdušnica pedála:** v úrovni vzdušnice I. man. pri zadnej stene v pravej časti skrine  
 usporiadanie tónov: chromatické: tóny C, c, c<sup>1</sup>, c<sup>2</sup> stoja približne na osi symetrie organovej skrine; tóny H, h, h<sup>1</sup> sú pri pravej stene skrine

usporiadanie registrov:

2. Subbas 16' C – d<sup>2</sup> drevené kryté; z radu píšťal sú vytvorené 3 registre: Subbas 16', Echobas 16' (znížený prívod vzduchu ku píšťalám) a Basový kryt 8' (extenzia registra Subbas 16')

### **3. vzdušnica pedála:** v ľavej časti prospektu

usporiadanie registrov:

3. Oktávbas 8' otvorené cylindrické, zinok, najväčšie píšťaly bočné brady + drevené intonačné valčeky / ostatné bočné brady; časť píšťal stojí za prospektom

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: väčší plavákový, v pravej časti podstavca organovej skrine;

čerpacie: 2 rovnobežne stúpajúce, s pákami na pravej stene podstavca organovej skrine; vyrovnávací: menší plavákový (pre II. manuál), v ľavej časti podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v skrinke vedľa organovej skrine vpravo