

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, v zábradlí chóru

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka spodná oktáva, 45 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové páčky po stranách klaviatúry, v poradí od organovej skrine:

vľavo: Quinta 1 1/3' alebo Sedecima 1', Octava 2', Principal 4'; vpravo:

Quinta 1 1/3' alebo Sedecima 1', Flöte 4', Copula maior 8'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: c³ – A, G, F, E, D, C

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' C – B (C, D, E / F, G, A, B) drevené otvorené; H – g¹ v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis¹ – c³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 2' C – c³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov (novšie píšťaly)
3. Flöte 4' C – c³ drevené otvorené (pôvodné píšťaly z mäkkého dreva, čelné steny a predkrývky sú dubové)
4. Copula maior 8' C – c³ drevené kryté (pôvodné píšťaly z mäkkého dreva, predkrývky a čelné steny píšťal od stredných polôh sú dubové)
5. Quinta 1 1/3' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Sedecima 1' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov

Píšťalový fond registrov Quinta 1 1/3' a Sedecima 1' je poškodený, časť píšťal chýba, mnohé sú popresádzané. Je pravdepodobné, že registre pôvodne repetovali.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci jednoduchý faldový, v podstavci organovej skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej stene podstavca

elektrické čerpadlo vzduchu: Laukhuff, v podstavci skrine v ľavej časti