

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tlačidlá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na horné plôšky tlačidiel: Pedálcopula, Oktávkopula (fialové písmo), Subbass 16', Cello 8' (červené písmo), Principál 8', Salicionál 8', Födött 8', Octava 4', Dolce 4', Zúgóquinta 2 sz. (čierné písmo), Mezzoforte, Forte, Kiváltó (fialové písmo)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: e³ – C, Cis – f³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – B za stredným prospektovým poľom, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady + drevené intonačné valčky, C – E krepované; H – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; c² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (9 / 7 / 9), zľava: b¹, fis¹, d¹, b, fis, gis, c¹, e¹, gis¹ / e, d, c, H, cis, dis, f / a¹, f¹, cis¹, a, g, h, dis¹, g¹, h¹),
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky, C – Dis krepované; c – dis otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčky; e – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy
5. Födött 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy (píšťaly D, Dis umiestnené vedľa Principálu 8' za stredným prospektovým poľom); c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Zúgóquinta 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov: 1. rad: oblé výrezy, C – e¹ malé bočné brady / f¹ – f³ bez brád; 2. rad: rovné výrezy, C – h malé bočné brady / c¹ – f³ bez brád

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami, C – E krepované; c – d¹ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami; usporiadanie tónov zľava: d – fis, c, gis, b, B, c¹, d¹, Gis – C, Cis – G, cis¹, h, A, a, g, H, f – cis
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, C – Dis krepované; usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: c – C, Cis – cis
2. rad: d – d¹, cis¹ – dis

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine;

čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: za organovou skriňou, v tlmiacej skrini zapustenej do podlahy empory