

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie, oproti oltáru

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

šikmé, takmer štvorcové registrové sklopky s oblou zadnou čiernou plôškou na vypnutie, umiestnené v rade nad manuálovou klaviatúrou; na hornej bielej ploche vygravírovaný názov registra a jeho stopová poloha: Pedálcopula, Octávcopula, Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Forte, x (posledná sklopka nemá pôvodnú hornú plochu, slúži ako vypínač – súčasná horná plocha je červená a nie je označená; pôvodne bola zrejme biela a bol na nej vygravírovaný nápis: Kiváltó)

Hrací stôl sa zatvára drevenou žalúziou.

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis (os symetrie) C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H vnútri, drevené kryté; c – gis otvorené cylindrické (pôvodné), org. kov, predsadené polkruhové lábiá, letované bočné brady; a – h<sup>2</sup> v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9), otvorené cylindrické (nepôvodné), zinok, predsadené polkruhové lábiá, letované bočné brady; c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické (pôvodné), org. kov, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu. Usporiadanie prospektových píšťal zľava: h<sup>2</sup>, g<sup>2</sup>, dis<sup>2</sup>, h<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, cis<sup>2</sup>, f<sup>2</sup>, a<sup>2</sup> / f<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, h, a, b, c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, e<sup>1</sup> / gis<sup>2</sup>, e<sup>2</sup>, c<sup>2</sup>, gis<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, d<sup>2</sup>, fis<sup>2</sup>, b<sup>2</sup>.
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly (ako pokračovanie Principálu 8'), otvorené cylindrické, org. kov, bez brád.
3. Salicionál 8' C – H drevené kryté, c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, skriňové brady.
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – c<sup>3</sup> vlastné píšťaly (ako pokračovanie Salicionálu), otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, C – H jeden oblúkový výrez / c – h 2 oblúkové výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov (klobúky z rovnakého materiálu), bez horných lábii, 2 oblúkové výrezy, užšie letované bočné brady

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: pravdepodobne plavákový (bez rozobratia skrine je spodná časť organa neprístupná), v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine; nad ňou je držiak pre kalkanta, za ňou v zadnej časti zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v samostatnej tlmiacej skrini pri zadnej stene chóru,  
naľavo od organa (čelný pohľad)