

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

Na zadnej stene nástroja je napísaný text: *Organum hocce comparatum est a coetu Evangelico Lukovistyensi sub V: D: Ministro Joanne Krmann, Rectore Scholae Carolo Ferents Judice And Botto // Curatore Georg: Utisz Aedituo Joan: Gyengyur, et construxit Mich: Kiszely exornavit Jos Istvanffy A O 1822.*

HRACÍ PULT

klaviatúra je na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové páčky na preklápanie po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo od klaviatúry je 6 páčok (jedna z nich so zarážkami je Tremolo), vpravo 5

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' niekoľko najväčších píšťal drevených; časť píšťal v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné), najväčšia prospektová píšťala je úplne zničená (veľmi postláčaná, s odlomenou nohou). V 9 píšťalových poliach prospektu stojí 39 píšťal, z toho je 8 píšťal v 2 etážových poliach hore neznelých. Usporiadanie píšťal v prospekte: 5 / 4 / etážové pole so 4 + 4 píšťalami nad sebou / 5 / etážové pole 4 + 4 / 4 / 5.
2. Dulciana 8' C – c³ otvorené cylindrické, kov, bočné brady. Píšťaly sú signované: hodnota tónu / dulz.
3. Kvinta 2 2/3' C – c³ otvorené cylindrické, kov, bez brád
4. Oktáva 4'
5. Superoktáva 2'
6. Mixtúra
7. Flauta minor 4' C – c³ drevené kryté
8. Flauta major 8' C – c³ drevené kryté
9. Portunal 8' C – c³ drevené otvorené

Je možné, že v pozitíve je ešte aj register Kvinta 1 1/3', ktorá repetuje na tóne c². Tomu by nasvedčovalo aj 5 + 5 kovových registrových páčok (okrem tremulantu).

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v osobitnej skrini za pozitívom; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: -