

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé (tmavé) drevo

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové sklopky potiahnuté bledožltou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, uprostred každej sklopky je farebný porcelánový kruhový štítok so zlatým lemovaním a čierne gravírovaným názvom registra a jeho stopovým označením (pedál – modrý, manuál – biely), zľava: Cello / 8', Octav / bass / 8', Subbass / 16', Aeolie / 8', Salicional / 8', Viola / Gamba / 8', Födött / 8', Fuvola / 4', Principal / 8', Octava / 4', Mixtura / 3 szoros, Super / octav / coppula, Pedal / coppula, Pedal / octav / coppula

biely kruhový porcelánový ukazovateľ registrového crescenda nad firemným štítkom uprostred radu registrových sklopiek

žlté tvarované ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, názvy sú čierne gravírované do bielych kruhových porcelánových štítkov nad tlačidlami, zľava: Piano, Mezzo / forte, Forte, Fortis- / simo, szabat. / combin. (žlté), kiváltó (čierne)

malé zelené ťahadlo na hracom stole vľavo – tremolo

balančná páka registrového crescenda nad klaviatúrou pedála

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad na prospekt): c<sup>4</sup>, h<sup>3</sup> – Cis, C – b<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – c otvorené cylindrické, zinok (nohy org. kov), bočné brady + drevené intonačné valčky; cis – e<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, cis – e skriňové brady / f – c<sup>1</sup> bočné brady + drevené intonačné valčky / cis<sup>1</sup> – e<sup>1</sup> bočné brady, strieborný náter; f<sup>1</sup> – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' C – E, G – fis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, C – E skriňové brady / G – c bočné brady + drevené intonačné valčky / cis – fis bočné brady, strieborný náter; F – Fis otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; g – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 5 plochých poliach (7 / 5 / 9 / 5 / 7), zľava (čelný pohľad na prospekt): h, a, g, f, G4, A4, H4 / f4, dis<sup>1</sup>, dis4, cis<sup>1</sup>, cis4 / dis, Dis4, cis, Cis4, C4, D4, d, E4, e / d4, d<sup>1</sup>, e4, e<sup>1</sup>, fis4 / c4, B4, Gis4, fis, gis, b, c<sup>1</sup> (bez označenia = Principal 8'; 4 = Octava 4')

3. Aeoline 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / vyššie polohy iba bočné brady
4. Mixtura 3x; C - 2' + 1 1/3' + 1'; fis<sup>2</sup> – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov; rozsah iba C – f<sup>3</sup> (!)
5. Födött 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – c<sup>4</sup> kryté (korkové zátky, najväčšie s drevenými držiakmi) cylindrické, org. kov, bočné brady
6. Fuvola 4' C – H drevené otvorené; c – c<sup>4</sup> otvorené, mierne lievikovité, org. kov, bočné brady / diskant bez brád
7. Viola Gamba 8' C – H otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – d<sup>2</sup> otvorené, mierne lievikovité, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky; dis<sup>2</sup> – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / diskant iba bočné brady
8. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady

**vzdušnica pedálu:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): d<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup> – Cis, C – c<sup>1</sup>

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté
2. Octavbass 8' C – d<sup>1</sup> drevené otvorené
3. Cello 8' C – cis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; d – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky

## VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: magazínový (2 faldy smerom dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: magazínový (1 fald smerom dovnútra), pod zásobným mechom

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v skrinke pri pravej bočnej stene organa (čelný pohľad)