

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov; tónový rozsah II. man. C – g<sup>4</sup>, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele tvarované registrové sklopky s vygravírovanými názvami registrov

nad klaviatúrou II. manuálu, zľava: Principál / 8', Salicionál / 8', Flauta / 4',

Roh / kamzíkový / 2', II:I / 8', II:I / 16', II:I / 4', I / 4' (čierne písmo) –

Bourdon / 8', Vox / coelestis / 1-2x, 8', Principál / 4', Mixtúra / 3x, Tremolo

(červené písmo) – Subbas / 16', Echobas / 16', I:P / 8', II:P / 8'

drobné ťahadlá z umelej hmoty nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia

tlačidiel pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Vol. kombinac., Vypínač, Piano,

Mezzoforte, Tutti, vyp. ruč. rejstř., Aut. an. ped.

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, zľava: Vyp. crescendo (stúpadlo),

Crescendo (registrový valec), Žaluzie (balančná páka)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom

Tónové lišty sú samostatné pre každý tón zvlášť. Stoja na nej registre:

1. Principál 8'
2. Salicionál 8'
3. Flauta 4'
4. Roh kamzíkový 2'

**vzdušnica II. manuálu:** v ľavej časti širokej organovej skrine, v žalúziovej skrini

Stoja na nej registre:

1. Bourdon 8'
2. Vox coelestis 1-2x 8'
3. Principál 4'
4. Mixtúra 3x

**vzdušnica pedála:** v pravej časti organovej skrine, vzadu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej skrinke v podstavci organovej skrine