

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá;

rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové sklopky s farebným odlíšením terčikov v rade nad klaviatúrou manuálu: Vox Celeste 8' (iný typ terčika a iný font písma, biely terčik, sklopka zapína tremolo – nefunkčné), I - Ped. (bielo-modrý), Super I (biely), Flöte (iný typ terčika a iný font písma), Borduna 16', Principál 8', Gamba 8', Salicionál 8', Vájtľuvola 8', Octava 4', Dolce 4', Rausz-Quinta 2sz., Mixtura 4 nás. (biele terčiky), Piccolo 2' (iný typ terčika a iný font písma, biely terčik), Subbas 16', Octáv-Bass 8', Cello 8' (modré)

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené bielymi štítkami nad tlačidlami: Kiváltó (čierne, Piano, Mezzo-Forte, Forte, Tutti (bledé)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: pre nedostupnosť bližšie neurčené

usporiadanie registrov (pre nedostupnosť bližšie neurčené):

1. Principál 8' C – G za stredným prospektovým poľom, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; Gis – gis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; a¹ – f⁵ za bočnými prospektovými poľami. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (7 / 7 / 7), zľava (pohľad od oltára): dis¹, h, g, dis, f, a, cis¹ / cis, H, A, Gis, B, c, d / d¹, b, gis, fis, e, c¹, e¹.
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'
3. Borduna 16'
4. Vájtľuvola 8'
5. Gamba 8'
6. Salicionál 8'
7. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'
8. Flöte 4'
9. Piccolo 2',
10. Rauszquinta 2x 2 2/3'
11. Mixtura 4x

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: pre nedostupnosť bližšie neurčené

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

2. OctávBass 8' extenzia registra Subbass 16'
3. Cello 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový (nový), v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini (nové), v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu