

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine vpravo (pohľad od oltára), postavený rovnobežne so zábradlím empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky s gravírovaním číselného označenia poradia a názvu v rade nad klaviatúrou manuálu: x (bez popisu, bez funkcie), KRYT 8', SALICIONÁL 8', PRINCIPÁL 4', FLÉTNÁ TRUBICOVÁ 4', NASAD KONICKÝ 2 2/3, FLÉTNÁ LESNÍ 2', MIXTURA 1 1/3, TREMOLO, I-I 4', I-I 16', P-M 8' – SUBBAS 16', OKTÁVBAS 8', I-P 8'

malé bledé tvarované ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia

tláčidlá v rade pod klaviatúrou manuálu: F, PL, TT (bledé), x (vypínač kombinácií, červené), VK (voľná kombinácia, bledé)

zariadenia nad klaviatúrou pedála: VYPÍNAČ VÁLCE (stúpadlo označené bielym štítkom), x (valec registrového crescenda, bez označenia)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tónová tlaková

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v prospektovom poli, zľava: 5 neznelych píšťal, 12 píšťal registra Principál 4', 3 neznelé píšťaly, 12 píšťal registra Principál 4', 5 neznelych píšťal).
2. Kryt 8' C – h² drevené kryté; c³ – g³ otvorené kónické, org. kov
3. Salicionál 8' C – F kryté cylindrické, zinok; Fis otvorená cylindrická, zinok, krepovaná; G – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – h² skriňové brady (jedna píšťala chýba) / c³ – g³ bočné brady
4. Flétna trubicová 4' C – H polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok; c – h² polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady; c³ – g³ otvorené kónické, org. kov
5. Nasad konický 2 2/3' C – e kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady; f – e¹ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; f¹ – e³ otvorené kónické, org. kov; f³ – g³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Flétna lesní 2' C – H otvorené kónické, zinok, bočné brady; c – h² otvorené kónické, org. kov, c – h bočné brady; c³ – g³ otvorené cylindrické, org. kov

7. Mixtura $3 \times 1 \frac{1}{3}'$; C – $1 \frac{1}{3}' + 1' + 2/3'$; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: fis – $2' + 1 \frac{1}{3}' + 1'$; fis¹ – $2 \frac{2}{3}' + 2' + 1 \frac{1}{3}'$; fis² – $4' + 2 \frac{2}{3}' + 2'$; otvorené, cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): 1. rad: f – Cis, C – e
2. rad: g – f¹, e¹ – fis

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; c¹ – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
2. Subbass 16' C – f¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicou manuálu;

čerpací: klinový jednoduchý faldový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organovou skriňou (pôvodné čerpadlo je v súčasnosti umiestnené vedľa tlmiacej skrine)