

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore nad hlavným vchodom na osi symetrie chrámovej lode, skriňa je súčasťou zábradlia empory

HRACÍ STÔL

vstavaný do pravej bočnej stene organovej skrine (pohľad od kazateľnice)

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové vypínače s poistnou zarážkou v rade nad klaviatúrou manuálu, označené bielymi kruhovými terčikmi vedľa jednotlivých vypínačov: Principál 8, Bourdon 8', Viola 4, Piccolo 2

TRAKTÚRY

tónová: mechanická

registrová: mechanická tlačno-ťažná

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (pohľad od kazateľnice): c³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H využíva píšťaly registra Bourdon 8' (vyšší tlak?); c – e¹ v prospekte v 3 píšťalových poliach 7 / 7 / 7 (2 krajné píšťaly v oboch krajných poliach sú neznelé), otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábiá, bočné brady; f¹ – c³ otvorené cylindrické, org. kov, f¹ – h¹ bočné brady
2. Bourdon 8' C – c³ drevené (C – A svetlé drevo / B – c³ tmavé drevo) kryté
3. Viola 4' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / bočné brady / bez brád
4. Piccolo 2' C – H otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; c – c³ otvorené cylindrické, org. kov (celý register iné píšťaly ako Viola 4')

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný fald smerom dovnútra), vľavo od organovej skrine (pohľad od kazateľnice); čerpací: jednoduchý faldový (fald je orientovaný smerom dovnútra), s pákou

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini zapracovanej do podlahy pod zásobným mechom