

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k prospektu)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

malé ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú napísané na bielych štítkoch nad ťahadlami, zľava: Tremolo (nepôvodné), Subbass 16', Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8', Dolce 4', Octave 4', Rauschquinte 2x 2 2/3'

kovové páky nad klaviatúrou pedála, vľavo: Pedal-Coppel; vpravo: Forte

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kužel'kové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – dis otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábiá; e – d<sup>2</sup> v prospekte (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; dis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principal 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Rauschquinte 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov; E – G v prospekte (pôvodné píšťaly), otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady

**vzdušnica pedála:** v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: cis<sup>1</sup> – dis (os symetrie) e – d<sup>1</sup>

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v samostatnej skrini za organom; čerpací:

pravdepodobne klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v miestnosti vedľa chóru vpravo