

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, pred zábradlím

prospekt: 3 ploché píšťalové polia (5 / 11 / 5)

HRACÍ PULT

vstavaný do ľavej steny organovej skrine (čelný pohľad), hráč sedí čelom k bočnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené; kratšie klávesy: drevo morené načierno, horné plochy sú z ebenového dreva

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované registrové ťahadlá s čiernou povrchovou úpravou po oboch stranách manuálovej klaviatúry, na čelách majú porcelánové štítky s názvami registrov (v zátvorkách sú názvy registrov uvedené v kontrakte), zľava: vľavo: Subbass / 16', Cornetino / 2' (Mixtura), bez štítku (Hohlflöte 4'); vpravo: Bourdon (Flauta major 8'), Salicional 8', Princ.okt. / 4' (Principal 4')

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová ťažná

VZDUŠNICE

typ: manuál: s tónovými kancelami – zásuvková

pedál: s tónovými kancelami – zapínanie registra sa deje pomocou vpúšťacieho ventilu na vzduchovode

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava: Cis – H (diatonicky), c³ – c (chromaticky), B – C (diatonicky)

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' C – gis v prospekte (pravdepodobne pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, striekané striebornou farbou; a – c³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Flauta major 8' C – h drevené kryté; c¹ – c³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – gis drevené otvorené; a – c³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Hohlflöte 4' C – H drevené otvorené; c – c³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, c = 70
5. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov, C = 66

vzdušnica pedála: v podstavci skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: H – Cis, C – B

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v mechovej skrini za organom, vpravo, pozdĺž pravej steny kostola (čelný pohľad); čerpací: typ neurčený, v mechovej skrini pod zásobným mechom, s pákou na zadnej stene mechovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola