

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore oproti hlavnému vchodu na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie chrámovej lode

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

bledé registrové sklopky s farebným odlíšením terčikov v rade nad klaviatúrou

manuálu: Subbass 16' (ružový), Principal 8', Bourdon 8', Gamba 8'

(nesprávne označenie, v skutočnosti znie nepôvodný register,

pravdepodobne Kvinta 2 2/3'), Salicional 8', Flauta 4', Pr. Octav 4',

Mixtura 3 sor. 2 2/3' (biele), Pedal-copula (ružový), Octav-copula (biely)

bledé vertikálne tlačidlo vedľa manuálovej klaviatúry vpravo, označené terčíkom
pod tlačidlom: Fuvó csengő

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené bielymi terčíkmi vedľa
tlačidiel: O. (čierne), P., MF., F. (bledé)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická

registrová: pneumatická tlaková

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od kazateľnice): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – F pri bočných stenách organovej skrine, symetricky po stranách manuálovej vzdušnice, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá z org. kovu, bočné brady + drevené intonačné hranolčeky; Fis – H za jednotlivými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá z org. kovu, bočné brady + drevené intonačné hranolčeky; c – h v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábiá, bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady. Usporiadanie píšťal v 5 prospektových poliach (5 / 3 / 7 / 3 / 5), zľava (pohľad od kazateľnice): GO, FO, DisO, f, g / AO, a, h / dis, CisO, cis, c, CO, d, DO / b, GisO, BO, gis, fis, e, EO, FisO (bez označenia = Principal 8', O = Principal Octav 4').
2. Principal Octav 4' C – B v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábiá, bočné brady; H – f³ otvorené cylindrické, org. kov, H – f² bočné brady
3. Kvinta 2 2/3' C – F pri bočných stenách organovej skrine, symetricky po stranách manuálovej vzdušnice, otvorené cylindrické, zinok, lábiá z org. kovu, bočné brady; Fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, bočné brady
5. Salicional 8' C – F pri bočných stenách organovej skrine, symetricky po stranách manuálovej vzdušnice, otvorené cylindrické, zinok, lábiá z org. kovu, oblé výrezy, bočné brady + drevené intonačné valčeky; Fis – H otvorené

cylindrické, zinok, lábiá z org. kovu, bočné brady + drevené intonačné valčeky;
c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – f² bočné brady + drevené intonačné valčeky / fis² – f³ bočné brady

6. Flauta 4' C – f drevené otvorené, mierne oblé výrezy; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
7. Mixtura 3x 2 2/3'; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; kvintovo-kvartová repetícia na tóne c² – 4' + 2 2/3' + 2'; 1. rad: C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, C – f² bočné brady (d² bez brád) / fis² – f³ bez brád; 2. rad: C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, mierne oblé výrezy, bočné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – f¹ bočné brady / fis¹ – f³ bez brád; 3. rad: C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, C – f bočné brady / fis – f³ bez brád

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od kazateľnice): 1. rad: cis – Cis, C – c
2. rad: dis – cis¹, d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný fald smerom dovnútra), v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu; čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový (fald je orientovaný smerom dovnútra), s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine (pohľad od kazateľnice)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini zapracovanej do zadnej steny chrámu za organovou skriňou (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)