

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vpravo od organovej skrine (čelný pohľad), kolmo na organovú skriňu, organista sedí tvárou k bočnej stene kostola

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah II. man. C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované umelohmotné registrové sklopky v rade nad klaviatúrou

II. manuálu, označené vygravírovanými nápismi na sklopkách, zľava: II / P / 8', I / P / 8', Oktáv- / bas / 8', Echo- / bas / 16', Subbas / 16' – Bourdon / 16', Princi- / pál / 8', Sali- / cionál / 8', Flétna / kon- / certná / 8', Oktáva / 4', Trubi- / cová / flétna / 4', Mixtura / 4x, II / I / 8', II / I / 4', II / I / 16', I / 4' (čierne písmo) – Jemný / Kryt / 8', Viola / d'amour / 8', Vox / coelestis / 8', Ital. / Principál / 4', Dolce / 4', Nočný / roh / 2', Terciový / cymbál / 3x, Trom- / peta / 8', II / 4', II / 16'

malé biele umelohmotné ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia

umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, označené čiernym písmom gravírovaným na bielych štítkoch nad tlačidlami, zľava: voľná / komb., piano, mezzo- / forte, tutti (biele tlačidlá), vypúšťač (čierne tlačidlo), vyp. ruč. / reg., vyp. jaz., tremolo (biele tlačidlá)

ručičkový ukazovateľ registrového crescenda s 12-dielnou stupnicou vľavo od registrových sklopiek

spínač osvetlenia hracieho stola a spínač elektrického čerpadla vzduchu na hracom stole vľavo od manuálových klaviatúr

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené čiernym písmom gravírovaným na bielych štítkoch nad zariadeniami, zľava: vyp. cresc. (kovové stúpadlo), cresc.- / decresc. (crescendový valec), žal. II. man. (balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom, mierne vľavo (čelný pohľad)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 8' C – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábiá, rovné výrezy, bočné brady; fis¹ – g³ za prospektom vľavo (usporiadané chromaticky), otvorené cylindrické, org. kov, fis¹ – f² bočné brady / fis² – g³ bez brád. Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (6 / 5 / 9 / 5 / 6), zľava: g, f, dis, cis, H, A / f¹, cis¹, a, h, dis¹ (horné pole nemá: 7 píšťal) / G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis / e¹, c¹, b, d¹, x (horné pole nemá: 7 píšťal) / B, c, d, e, fis, gis.

d'alej podl'a hracieho stola:

5. Oktáva 4'
6. Trubicová flétna 4'
7. Mixtura 4x

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou II. manuálu, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): $g^4 - C$

usporiadanie registrov (len podľa hracieho stola):

1. Jemný kryt 8´
2. Viola d'amour 8´
3. Vox coelestis 8´
4. Ital. Princípál 4´
5. Dolce 4´
6. Nočný roh 4´
7. Terciový cymbál 3x
8. Trompeta 8´

vzdušnica pedála: v organovej skrini popri pravej bočnej stene, kolmo na vzdušnice manuálov, nižšie – v podstavci organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, odpredu (podľa Subbasu 16'): 1. rad: C – H
2. rad: f¹ – c

usporiadanie registrov od bočnej steny organovej skrine:

1. Oktávbas 8' C – G vykonduktované na vyššiu úroveň, C – Dis kryté / E – G otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady nepreskúmané; Gis – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
2. Subbass 16' C – f¹ drevené kryté, oblúkové výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: 1. dvojdielny (faldy dovnútra), v podstavci organovej skrine (pre I. manuál, pedál a traktúry); 2. jednodielny s vinutými pružinami (fald dovnútra), nad 1. zásobným mechom pod vzdušnicou II. manuálu (pre II. manuál); čerpací: klinový, pod 1. zásobným mechom (pre 1. zásobný mech), so skladacou pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je držiak pre kalkanta a kruhový ručičkový ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: nové, v tlmiacej skrini vľavo (čelný pohľad)
pri podstavci organovej skrine (za organovou skriňou stojí odpojené pôvodné
čerpadlo značky Rieger)