

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: skriňa manuálu: pred zábradlím zadnej empory na osi symetrie;
pedálové veže: pri zadnej stene zadnej empory

HRACÍ STÔL

vstavaný do organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obrátená farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v 2 radoch nad manuálovou klaviatúrou, s čiernymi terčikmi s číselným označením poradia a názvu, zľava: horný rad: 1 Principál 8', 3 Oktáva 4', 5 Biffara 4', 7 Superoktáva 2', 9 Seskvialtera 3x – 10 Subbas 16'; dolný rad: Tremolo – 2 Salicionál 8', 4 Kopula 8', 6 Flauta rúrková 4', 8 Mixtúra 1 1/3' – Svetlo Vzduch

drevené vysústružené manubrium na vyťahovanie pod manuálovou klaviatúrou vľavo, s čiernym terčíkom: Spojka

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažné

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – g³, fis³ – C

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 8' C, Cis drevené kryté (C pri pravej bočnej stene za prospektom, Cis pri ľavej bočnej stene za prospektom); D – g³ v prospekte, otvorené, cylindrické, org. kov, D – g¹ bočné brady. Usporiadanie píšťal v 7 prospektových poliach (3 / 4 / 8 / 26 / 8 / 4 / 3), diatonicky zľava: Dis – G / A – dis / f – g¹ / x (neznelá), a¹ – g³, fis³ – gis¹, x (neznelá) / fis¹ – e / d – Gis / Fis – D.
2. Oktáva 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, zrezané na presnú výšku tónu, C – h bočné brady / c¹ – g³ bez brád
3. Salicionál 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Kopula 8'; c – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, c – cis krepované / d – g³ zrezané na presnú výšku tónu
4. Kopula 8' C – g³ drevené kryté
5. Biffara 4' c¹ – g³ otvorené kónické, org. kov, bočné brady, zrezané na presnú výšku tónu
6. Flauta rúrková 4' C – h¹ polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady; c² – g³ otvorené, mierne kónické, org. kov, zrezané na presnú výšku tónu
7. Superoktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, C – H bočné brady / c – g³ bez brád, zrezané na presnú výšku tónu
8. Seskvialtera 3x 2 2/3'; c¹ – 2 2/3' + 1 3/5' + 1 1/7'; c¹ – g³ všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov, zrezané na presnú výšku tónu

9. Mixtúra $2x 1 \frac{1}{3}'$; C – $1 \frac{1}{3}' + 1'$; kvintovo-kvartové repetície na: $c^2 - 2' + 1 \frac{1}{3}'$; $c^3 - 2 \frac{2}{3}' + 2'$; C – g^3 všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov, zrezané na presnú výšku tónu

1. vzdušnica pedála: pri stene zadnej empory vľavo

usporiadanie tónov, zľava: zadný rad: dis, G, Dis, F, Cis, A, H, cis

predný rad: f, dis¹, f¹, cis¹, h, a, g

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' Cis – f¹ drevené kryté; Cis, Dis krepované

2. vzdušnica pedála: pri stene zadnej empory vpravo

usporiadanie tónov, zľava: zadný rad: c, B, Gis, C, E, D, Fis, d

predný rad: fis, gis, b, c¹, e¹, d¹, e

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – e¹ drevené kryté; C, D krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v organovej skrini

pod vzdušnicou manuálu vpravo; pružinový regulátor pod vzdušnicou manuálu

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini v organovej skrini pod vzdušnicou manuálu vľavo