

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

ploché registrové sklopky potiahnuté bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na farebné porcelánové terčičky uprostred sklopiek (manuál – biele, pedál – modré, pedálová spojka – kombinovaný), zľava: Man. / Ped., Super-Oktáv – Principál 8', Salicional 8', Gamba 8', Vox coelestis 8', Kryt 8', Fléta 8', Fléta trubicová 4', Oktáva 4', Flautino 2', Kvintfléta 2 2/3', Kvinta šustivá 2x 2 2/3' – Subbas 16', Cello 8'

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Vypusťeč (vypínač pevných kombinácií, čierne), Piano, Forte, Tutti (biele)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom, zaberá približne dve tretiny priestoru skrine sprava

usporiadanie tónov: chromatické: C – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Gis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; A – a<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; b<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H skriňové brady / ostatné mosadzné sláčikové brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady
3. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Vox coelestis 1x 8'; c – h otvorené cylindrické, zinok, mosadzné sláčikové brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady; register je výchvevne ladený s registrom Salicionál 8', ktorý sa spoločne zapína registrovou sklopkou Vox coelestis
5. Fléta 8' C – e<sup>1</sup> drevené otvorené; f<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
6. Kryt 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
7. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
8. Fléta trubicová 4' C – H drevené polokryté; c – f<sup>2</sup> polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov

9. Kvintfléta 2 2/3' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov

10. Flautino 2' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov

Register Kvinta šustivá 2x 2 2/3' nemá vybudované samostatné rady píšťal, ale je vytvorený spojením registrov Kvintfléta 2 2/3' a Flautino 2'.

**vzdušnica pedála:** v ľavej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, C – c bočné brady + drevené intonačné valčeky / cis – d<sup>1</sup> mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami; E – c v prospekte (krajné pole vľavo)
2. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v pravej časti podstavca organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca org. skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v miestnosti za organovou skriňou