

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (nepôvodný) – v súčasnosti odpojený a postavený za skriňu pozitívu (nástroj je nefunkčný) (úplne pôvodný hrací pult bol na zadnej stene pozitívu)

manuálová klaviatúra (nepôvodný hrací stôl): rozsah C – d³, krátka veľká oktáva, 47 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

hrací stôl: 6 drevených vysústružených registrových manubrií na vyťahovanie v rade nad manuálovou klaviatúrou (v súčasnosti je posledné – celkom vpravo – odlomené)

pôvodný hrací pult: registre sa ovládali kovovými páčkami na preklápanie: naľavo od klaviatúry boli 2 páčky, napravo 3 (v súčasnosti sú odpílené)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová (pôvodne bodcová (Stecher), s krátkymi bodcami)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: neurčené (hrací stôl je demontovaný a tónové ventily majú na čelách napísané len poradové číslo)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' najväčšie píšťaly drevené otvorené; potom v prospekte; c¹ – d³ vnútri (nie sú to pôvodné píšťaly)
2. Oktáva 2' niekoľko málo píšťal stojí v 3 píšťalových poliach prospektu (8 / 7 / 8)
3. Mixtura 2x; C – 1' + 2/3'; C – 1 1/3' + 1' (?); c¹ – 2' + 1 1/3'; c² – 4' + 2 2/3'
4. Flauta 4' C – d³ drevené otvorené
5. Kryt 8' C – d³ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: dvojica klinových mechov v podstavci skrine: spodný slúžil ako čerpací mech, horný (tiež klinový) ako zásobný

elektrické čerpadlo vzduchu: -