

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola; s plochým prospektom, pôvodne vpredu s dverami na zatváranie

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (celá klaviatúra vrátane obloženia je nepôvodná)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové páčky na preklápanie (na spôsob kovových) po stranách klaviatúry po 3

Gergelyi – Wurm: *Historische Orgeln... in der Ostslowakei*, s. 67, udávajú nasledovnú dispozíciu:

1. Principal 2' Nur Reste, original
2. Mixtura 2 fach 2/3'
3. Flet minor 4' Holz ged.
4. Octave 1'
5. Quinte 1/3'
6. Flet major 8' Holz ged.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 2' C – fis v 3 poliach prospektu (7 / 7 / 7), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné, časť chýba); g – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Kvinta 1 1/3' C – H v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov; c – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na tóne c²
3. Flauta minor 4' C – c³ drevené kryté
4. Oktáva 1' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na tóne c². Najväčšia píšťala je signovaná: C.
5. Mixtúra 1x; C – 1/2'; oktávové repetície na tónov f, f¹ – 2'. Najväčšia píšťala je signovaná: C mix.
6. Flauta major 8' C – c³ drevené kryté (všetky drevené píšťaly sú pretreté farbou, pôvodné nápisy sú nečitateľné)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: 2 klinové (vedľa seba, rovnako orientované), v podstavci skrine pozitívu, ovládané drevenými pákami (páku má v súčasnosti len zadný mech, otvor pre páku predného mechu je zaslepený – mech je deravý)

elektrické čerpadlo vzduchu: -