

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obrátená farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované manubriá po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo: Copula 8', Quint 1 1/3', Salicional 4', Bourdon 16', Octavbass 8' (pôvodne sa ťahadlom ovládal tremulant); vpravo: Mixtur, Principal 8', Octav 2', Flöte 4'

TRAKTÚRY

tónová manuálová a registrová: mechanické

tónová pedálová: mechanicko-pneumatická

VZDUŠNICE

typ: manuál: s tónovými kancelami – zásuvková

pedál: s registrovou kancelou – kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické: Cis – H (diatonicky), h² – cis, c – c³ (chromaticky), B – C (diatonicky)

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Gis drevené otvorené; A – f² v prospekte (18 najväčších píšťal je pôvodných), otvorené cylindrické, org. kov; fis² – c³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Copula 8' C – c³ drevené kryté
3. Flöte 4' C – c³ drevené otvorené
4. Salicional 4' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
5. Octav 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Quint 1 1/3' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov
7. Mixtur 2x; C – 1' + 2/3'; c¹ – 2' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, org. kov
8. Bourdon 16' C – c¹ drevené kryté

vzdušnica pedála: za zadnou stenou organovej skriny

usporiadanie tónov: chromatické? (píšťaly sú porozsádzané a nesprávne uložené)

usporiadanie registrov:

1. Octavbass 8' C – d¹ drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: menší plavákový (nový); čerpací: nemá (bol odstránený spolu s pôvodným zásobným mechom)

elektrické čerpadlo vzduchu: v murovanej skrini v pravej časti chóru