

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

**prospekt:** 3 hlavné píšťalové polia po 9 píšťal, nad stredným polom sú ďalšie 2 polia po 8 píšťal (neznelé píšťaly); na čelnej stene hracieho stola sú 2 píšťalové polia po 8 píšťal (neznelé píšťaly); všetky píšťaly prospektu sú otvorené cylindrické, zinok, bočné brady

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru (hráč sedí chrbtom ku skrini)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: bledo-krémová umelá hmota; kratšie klávesy: čierne

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo lakované bezfarebným lakom

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

umelohmotné tvarované sklopky bledo-krémovej farby vpravo nad klaviatúrou manuálu, uprostred majú biele kruhové porcelánové štítky, zľava: Subbas / 16', Cello / 8', Principal / 8', Bordun / 8', Gamba / 8'

kruhový (ručičkový) ukazovateľ objemu zásobného mechu (nefunkčný)

umiestnený medzi registrovými sklopkami na osi symetrie hracieho stola

tlačidlá pod klaviatúrou manuálu, zľava: Pedalkoppula, Pedaloktavkoppula

(2 dvojice tlačidiel: vľavo zapínač – bledo-krémové, vpravo vypínač –

čierne), P., MF., F., T. (bledo-krémové tlačidlá), Kiváltó (vypínač pevných

kombinácií – čierne tlačidlo), Suboktavkopula, Superoktavkopula (2 dvojice tlačidiel: vľavo zapínač – bledo-krémové, vpravo vypínač – čierne)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická; manuál: od hracieho stola po tónové relé je tlaková, ďalej sa výpustným spôsobom ovláda napíňanie veľkého miešku, ktorý zdvíha tónovú lištu, nad ktorou sú kužeľkové ventily; pedál: od hracieho stola po tónové relé je výpustná, ďalej ploché membrány tlakovým spôsobom zdvíhajú kužeľkové ventily

registrová: pneumatická

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H drevené otvorené; c – d<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / diskant bez brád
2. Oktáva 4' C – H vyhotovenie nezistené; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / diskant bez brád
3. Gamba 8' C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; fis – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mostíkové brady
4. Voix céleste 8' (register používa ako druhý rad píšťaly registra Salicionál 8' so zníženým prívodom vzduchu – samotný register je vybudovaný až

- od tónu c); c – f otvorené cylindrické, zinok, brady neurčené; fis – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
5. Salicional 8' C – f otvorené cylindrické, zinok, brady neurčené; fis – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady / v diskante iba bočné
  6. Bordun 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – h<sup>2</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, veľké bočné brady; c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov, bočné brady
  7. Gemshorn 4' C – H otvorené kónické, zinok, intonačné brady neurčené; c – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov, bočné brady
  8. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c – 4' + 2 2/3' + 2'; c<sup>1</sup> – 5 1/3' + 4' + 2 2/3'

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis<sup>1</sup> – Cis, C – d<sup>1</sup>

usporiadanie registrov od zadnej steny skrine:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté
2. Cello 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, C – f bočné brady + drevené intonačné valčeky / fis – d<sup>1</sup> bočné brady + spodné brady z org. kovu

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový (1 fald smerom dovnútra), s pákou na ľavej stene podstavca, nad pákou je kruhový ukazovateľ výšky zásobného mechu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v polystyrénovej skrinke, za zadnou stenou organovej skrine vpravo (čelný pohľad)