

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola; na čelnej stene organa je nápis: LAUDATE DOMINUM; nad stredným píšťalovým polom je umiestnený veľký erb patróna kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (na I. manuáli v strednej polohe v súčasnosti obloženie úplne chýba, hrá sa na dreve klávesov)

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad klaviatúrou II. manuálu, označené v kruhových terčikoch nad manubriami: P / Subbass / 16', P / Octavbass / 8', P / Cello / 8', I / Principal / 8', I / Bourdon / 16', I / Gedeckt / 8', I / Fugara / 4' (nepôvodné označenie), I / Salicional / 8', I / Octave / 4', I / Dolce / 4', I / Roh / kamzičí / 2' (nepôvodné označenie), Mixtur / 3 fach, II / Geigenprincipal / 8', II / Flöte / 8', II / Octave / 4', II / Flöte / 4'

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: Manual / Coppel, Pedal / Coppel, Forte / I. manual, Forte / II. manual (kovové stúpadlá), Crescendo / Decrescendo (balančná páka vo forme stupaje), Forte / volles Werk (kovové stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini hneď za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' Gis – e¹ v prospekte; f¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, polkruhové horné lábiá, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (11 / 9 / 11), zľava: dis¹, cis¹, h, a, g, f, x, x, x, x, x, / dis, cis, H, A, Gis, B, c, d, e / x, x, x, x, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹ (x = neznelé píšťaly).
2. Octave 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly
3. Fugara 4' – pôvodne Gamba 8': C – f³ otvorené cylindrické, kov, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami – v súčasnosti je register zrezaný na 4' polohu, mosadzné sláčikové brady sú odstránené
4. Roh kamzičí 2' extenzia registra Fugara 4'; fis² – f³ vlastné píšťaly (pôvodne (v 4' polohe) pravdepodobne označený názvom Violine 4')
5. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – f³ org. kov, C – f³ skriňové brady
6. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly
7. Bourdon 16' v rozsahu C – H nemá píšťaly (v tomto rozsahu nehrá nič)
8. Gedeckt 8' extenzia registra Bourdon 16'; C – h drevené kryté, C – H jeden výrez / c – h 2 výrezy; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, 2 rovné výrezy, polkruhové horné lábiá, bočné brady

9. Mixtur 2-3x; v rozsahu C – A: $2' + 1 \frac{1}{3}'$; od B: $2 \frac{2}{3}' + 2' + 1 \frac{1}{3}'$ (v tomto zložení až po f^3 , bez repetície)

Ladiaca lavička.

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: rovnaké ako na vzdušnici I. manuálu

usporiadanie registrov odpredu:

1. Geigenprincipal 8' (Principal husľový) C – f^3 otvorené cylindrické, kov, ani najväčšie píšťaly nie sú krepované
2. Octave 4' extenzia registra Geigenprincipal 8'; fis^2 – f^3 vlastné píšťaly
3. Flöte 8' C – H drevené kryté; c – e^1 drevené otvorené; f^1 – f^3 cylindrické prefukujúce (dvojnásobná dĺžka korpusov, na korpuse majú po 2 dierky (vpredu a vzadu) na uľahčenie prefúknutia), org. kov, polkruhové horné lábiá, rovné výrezy, bez brád
4. Flöte 4' extenzia registra Flöte 8'; fis^2 – f^3 vlastné píšťaly

vzdušnica pedála: v organovej skrini tesne za vzdušnicou II. manuálu

usporiadanie registrov odpredu:

1. Cello 8' C – d^1 otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – d^1 org. kov, bočné brady + široké mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami
2. Subbass 16' C – d^1 drevené kryté, lábiá dovnútra
3. Octavbass 8' extenzia registra Subbas 16'; dis – d^1 vlastné píšťaly, drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: veľký plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací:

rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine (v súčasnosti nepoužiteľná, lebo je pod terasovitou konštrukciou pre lavice na chóre); nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu, na ktorom je text: GEBRÜDER RIEGER / Jägerndorf öster. Schles.

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej drevenej tlmiacej skrini napravo od pravej bočnej steny podstavca organovej skrine (čelný pohľad)