

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nepôvodné); kratšie klávesy: horná časť nová, kratšia ako bola pôvodná

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry, označené nie vždy správnymi názvami registrov na čelnej ploche manubria, vľavo hore (pohľad organistu): Prinzipal / 8', Mixtur, Oktave / 1' (správne Superoktáva 2'), Quinta / 3', Oktave / 2' (správne Oktáva 4'); dole: Tremolo, Superoktav / 4' (modrý terčik – správne Cello 8'); vpravo hore: Gamba / 8' (register na pneumatickej kuželkovej vzdušnici), Coppel / 8' (novší 8' zinkový kónický register), Major / 8' (drevený krytý register), Flaute / 4', Salicet / 8' (Salicional 4'); dole: Subbass / 16' (modrý terčik), Oktavbass / 8'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

Jedine pridaná kuželková vzdušnica pre jeden manuálový register má pneumatickú tlakovú traktúru. Tónové relé pridanej vzdušnice dostáva vzduch kovovými rúrkami z dierok navŕtaných do tónových kanciel zo spodnej strany manuálovej vzdušnice.

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové; pridaná vzdušnica pre jeden manuálový register – pneumatická kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): fis³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – c¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); cis¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, polkruhové horné lábiá, bez brád (pôvodné – originálne píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach (9 / 7 / 9), zľava: a, f, cis, A, G, H, dis, g, h / F, Dis, Cis, C, D, E, Fis / c¹, gis, e, c, Gis, B, d, fis, b. Samostatná píšťalnica.
2. Mixtúra 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktavové repetície na tónoch c¹, c²; v súčasnosti najväčší zbor (8') od tónu c² chýba; otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá
3. Superoktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, bez brád (pôvodné píšťaly). Registre Mixtúra 3x a Superoktáva 2' stoja na spoločnej píšťalnici.
4. Kvinta 2 2/3' C – f³ otvorené cylindrické, princípálová menzúra, org. kov, špicaté horné lábiá, bez brád (pôvodné píšťaly)
5. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, polkruhové horné lábiá, bez brád. Registre Kvinta 2 2/3' a Oktáva 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
6. Salicional 4' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov

7. Flauta 4' C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené kónické, org. kov, špicaté horné lábiá, skriňové brady. Registre Salicionál 4' a Flauta 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
8. Flauta major 8' C – f³ drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
9. Gemshorn 8' nepôvodný register (1946); C – f³ otvorené kónické, užšie menzúrované, C – h² zinok / c³ – f³ org. kov. Samostatná píšťalnica.

pridaná vzdušnica manuálu: kuželková, umiestnená rovnobežne s ľavou bočnou stenou organovej skrine v úrovni manuálovej vzdušnic; píšťaly stoja v rozsahu C – B v jednom, od H, c v dvoch radoch s tým, že diskantová poloha je pri prospekte, basová pri zadnej stene organa

10. Gamba 8' nepôvodný register (1946); C – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, zinok, C – dis² bočné brady + drevené intonačné valčeky / e² – f³ bočné brady

Tremulant – novší, pneumatický.

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: za manuálovou vzdušnicou (v jednej výškovej úrovni)

Pedálová vzdušnica bola postavená pre 4 registre s tónovým rozsahom C – H.

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: H – Cis, C – B

usporiadanie registrov odpredu (od ladiacej lavičky):

1. neobsadený register (bez zásuvky a píšťalnice) – na vzdušnici je len miesto pre zásuvku
2. Cello 8' nepôvodný register (1946); C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky. Samostatná píšťalnica.
3. Oktávbas 8' C – H drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
4. Subbas 16' C – H drevené kryté. Samostatná píšťalnica.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (nepôvodný, 1946), v podstavci organovej skrine;

čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine,

nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: má