

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: 2 zrkadlovo symetrické skrine po stranách zadnej empory

prospekt: každá skriňa má 3 ploché polia na čelnej stene (7 / 7 / 6 – 6 / 7 / 7)

a jedno pole z vnútornej strany po 12 neznelych píšťal:

čelný prospekt ľavej skrine: Oktávbas 8', zľava: g – C (chromaticky)

čelný prospekt pravej skrine: Princípál 8', zľava: C – g (chromaticky)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci uprostred medzi organovými skriňami

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah II. man. C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo povrchovo upravené svetlým lakom

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rôznofarebné tvarované registrové sklopky po stranách hracieho stola

(I. manuál – krémové s čiernym gravírovaním; II. manuál – biele s červeným gravírovaním, pedál – žlté s čiernym gravírovaním); hore majú poradové číslo, v strede názov registra a dole stopové označenie; zľava:

vľavo: 1. / Princípál / 8', 2. / Flétna / dutá / 8', 3. / Roh / kamzičí / 8', 4. / Oktáva / 4', 5. / Super / Oktáva / 2', 6. / Mixtura / 1 1/3', 7. / prázdna; 8. / II-I / 8', 9. / II-I / 4', 10. / II-I / 16', 11. / I-I / 4', 12. / II-II / 4', 13. / II-II / 16', 14. / I-P / 8', 15. / II-P / 8', 16. / II/P / 4'; vpravo: 17. / Kryt / 8', 18. / Kvintadena / 8', 19. / Salicionál / 8', 20. / Princípál / italský / 4', 21. / Flétna / trubicová / 4', 22. / Nasard / 2 2/3', 23. / Flétna / lesní / 2'; 24. / Cymbál / 1', 25. / prázdna, 26. / Tremolo – 27. / Subbas / 16', 28. / Oktávbas / 8', 29. / Chorálbas / 4', 30. / prázdna, 31. / Vyp.ruč.rej.

malé umelohmotné ťahadlá v 2 radoch nad registrovými sklopkami – voľné kombinácie, v poradí od sklopiek: A (žlté), B (krémové)

kruhový ukazovateľ registrového crescenda vľavo nad klaviatúrou II. manuálu umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, označené na čelách, zľava: MF, F, PL, TT (zelené), x (vypínač, červené), A, B (krémové), AAP (svetlozelené)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, zľava: VYPÍNAČ / VÁLCE (kovové stúpadlo), x (registrový valec potiahnutý čiernou gumou), Žaluzie (balančná páka žalúzií II. manuálu potiahnutá čiernou gumou)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: v pravej organovej skrini pozdĺž ľavej bočnej steny, orientovaná kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu k zadnej stene: g³ – c, C – H

usporiadanie registrov od ľavej bočnej steny:

1. Mixtura 4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; gis – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; fis¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; dis² – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c³ – 4' + 4' + 8'

- 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov
2. Superoktáva 2' C – G otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Gis – g³ otvorené cylindrické, org. kov
 3. Oktáva 4' C – Fis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; G – g³ otvorené cylindrické, org. kov
 4. Roh kamzičí 8' C – h otvorené kónické, zinok, bočné brady; c¹ – g³ otvorené kónické, org. kov, c¹ – h² bočné brady
 5. Flétna dutá 8' C – h² drevené otvorené; c³ – g³ otvorené cylindrické, org. kov
 6. Princípál 8' C – g v čelnom prospekte pravej skrine, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, brady sa nepodarilo zistiť

vzdušnica II. manuálu: v ľavej organovej skrini pozdĺž bočnej steny, orientovaná kolmo na prospekt, v žalúziovej skrini
 usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu k zadnej stene: g⁴ – dis, C – d
 usporiadanie registrov od ľavej steny žalúziovej skrine:

1. Salicionál 8'
2. Princípál italský 4'
3. Kvintadena 8'
4. Flétna trubicová 4'
5. Kryt 8'
6. Nasard 2 2/3'
7. Flétna lesní 2'
8. Cymbál 1' repetície na tónoch H, a¹, gis², cis³

Priebeh jednotlivých registrov sa nepodarilo zistiť, pretože žalúziová skriňa je neprístupná – na vstup do žalúziovej skrine by bolo nutné demontovať bočný prospekt a väčšiu časť žalúziových lamiel.

1. vzdušnica pedála: v pravej organovej skrini vpravo, vedľa vzdušnice I. manuálu, kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické: od prospektu k zadnej stene: C – H
 od zadnej steny k prospektu: c – f¹

usporiadanie registrov od pravej bočnej steny:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
2. Chorálbas 4' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok

2. vzdušnica pedála (prospektová): samostatná vzdušnica pre register Oktávbas 8' v prospekte ľavej skrine

usporiadanie registrov:

3. Oktávbas 8' C – g v čelnom prospekte ľavej skrine, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis – f¹ zoradené za prospektovými píšťalami (zľava doprava), otvorené cylindrické, zinok

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci pravej skrine; vyrovnávací: menší plavákový, v podstavci ľavej skrine pod vzdušnicou II. manuálu; čerpací: rovnobežne stúpajúci, pod zásobným mechom, s pákou na zadnej stene podstavca pravej organovej skrine, nad pákou je vertikálny ukazovateľ výšky zásobovacieho mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke, v podstavci ľavej skrine vzadu