

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie (pôvodne stál v zábradlí chóru)

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou (nepôvodný)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah: C – H, 12 tónov; rovnožečná

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry; na čelnej ploche majú biele kruhové terčíky s názvami a stopovou dĺžkou registrov, terčíky majú pozlátané okraje; vľavo hore (pohľad organistu): Čello / bass / 8', Gamba / 8', Salicionál / 8'; dole: Krytý / 8', Principál / 8'; vpravo hore: Oktav - / bass / 8', Mixtúra / 3 nás, Oktáva / 4'; dole: Subbass / 16', Super / oktáv / 2'

ovládač elektrického čerpadla vzduchu na hracom stole vpravo (nefunkčný)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, abstraktové

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava: Cis – f (diatonicky), f<sup>3</sup> – fis (chromaticky), e – C (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' v basovej polohe drevené otvorené; c – d<sup>2</sup> v prospekte (okrem píšťaly h, ktorá stojí za prospektom), otvorené cylindrické, org. kov, (pôvodné píšťaly natreté striebrenkou); dis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (pôvodné píšťaly)
2. Oktáva 4' C – Gis drevené otvorené; A, B, H v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); c – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 15 / 7), zľava: HO, AO, f, cis, dis, g, a / cis<sup>2</sup>, h<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>, d<sup>2</sup> / b, fis, d, c, e, gis, BO (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4'). Registre Principál 8' a Oktáva 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Superoktáva 2' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (pôvodné píšťaly)
4. Mixtúra 3x; C – 1' + 2/3' + 1/2'; oktávové repetície na tónoch c<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>. Registre Superoktáva 2' a Mixtúra 3x stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Salicionál 8' (nepôvodný register, veľa zinkových píšťal); C – E kryté cylindrické, kov; F – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, F – h<sup>2</sup> šikmé Überbärte / c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
6. Flauta major 8' C – f<sup>3</sup> drevené kryté (asi 2 píšťaly chýbajú). Registre Salicionál 8' a Flauta major 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
7. Gamba 8' (nepôvodný register); C – E kryté cylindrické, kov; F – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – fis<sup>1</sup> zinok / g<sup>1</sup> – c<sup>3</sup> org. kov, C – h bočné

brady s Unterbärte / c<sup>1</sup> – c<sup>3</sup> šikmé Überbärte; cis<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (Šaškove píšťaly, pravdepodobne z Fugary 4')

**vzdušnica pedála:** rozdelená na c a cis stranu, po stranách manuálovej vzdušnice, orientované kolmo na ňu (c strana stojí pri pravej bočnej stene organovej skrine, cis strana pri ľavej stene – rovnobežne s bočnými stenami); vstupy do pedálových ventilových komôr sú na bočných stenách organa  
tónový rozsah: C – H, 12 tónov

usporiadanie registrov od manuálovej vzdušnice k bočným stenám:

1. Čellobas 8' (nesprávne označený register – jedná sa o Oktávbas 4');  
C – H drevené otvorené
2. Oktávbas 8' C – H drevené otvorené
3. Subbas 16' C – H drevené kryté (pri bočných stenách organa)

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: jednoduchý, v osobitnej drevenej skrini za organom; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej bočnej stene skrine mecha

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nefunkčné, v osobitnej tlmiacej skrini za skriňou mecha