

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, na nich sú rôznofarebné kruhové terčíky s názvami registrov a ich stopovou dĺžkou: Subbas / 16', Cello / 8', Spojka / ped. / 8' (zelené terčíky), Bourdon / 8', Salicional / 8', Vox / coeleste / 8' (v súčasnosti Roh kamzíci 2' v rozsahu c – f³), Principal / 8', Flauta / 4', Mixtura / 2 2/3', Spojka / oktava / 16', Spojka / oktava / 4', Tremolo

tlačidlá pod klaviatúrou manuálu, označené nad nimi v malých bielych kruhových terčíkoch: P., M.F., F., V. (posledné tlačidlo je čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové; olovené rúrky

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: za prospektom, vo výškovej úrovni nôh prospektových píšťal

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): e³ – C, Cis – f³

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 8' F, G, B, H, c – e² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok.
Usporiadanie prospektových píšťal v 5 píšťalových poliach (7 / 7 / 5 / 7 / 7, píšťaly v etážových poliach sú neznelé), zľava (čelný pohľad): d¹, c¹, b, gis, fis, e, d / d², b¹, fis¹, e¹, gis¹, c², e² / c, B, F, G, H / dis², h¹, g¹, dis¹, f¹, a¹, cis² / cis, dis, f, g, a, h, cis¹.
2. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, C – h zinok / c¹ – f³ org. kov
3. Flauta 2' C – H neobsadená; c – f³ otvorené kónické, org. kov. Pôvodne tu stál veľmi úzkomenzúrovaný cylindrický otvorený register v rozsahu c – f³, ladený do chvenia k registru Salicional 8' – Vox celestis.
4. Kryt 8' C – h drevené kryté, jeden výrez; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), bez horných lábií, oblúkové výrezy, bočné brady (po f³)
5. Flauta 4' C – h otvorené cylindrické, kov; c¹ – f³ prefukujúce cylindrické, org. kov, bez horných lábií, oblúkový výrez, bez brád; na zadnej strane píšťaly, približne na priečnej osi korpusu je jedna dierka uľahčujúca prefúknutie
6. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov
7. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; od tónu fis² – 2 2/3' + 2' + 2'

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: d¹ – C, Cis – cis¹

usporiadanie registrov odpredu:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v zadnej časti podstavca organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: Ventus (starý typ), v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu.