

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie, v zábradlí chóru

### HRACÍ PULT

na zadnej stene nástroja, za nižšou strednou časťou (organista má výhľad na oltár)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: prírodná kosť; celková viditeľná dĺžka dlhších klávesov je 137 mm, neštandardná je dĺžka ich prednej – širšej časti, ktoré je len necelých 42 mm; šírka kratších klávesov je 23 mm (c – h cca 165 mm)

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené po 3 po stranách manuálu, ale nižšie ako klávesy; názvy registrov nie sú v súčasnosti uvedené; vľavo (z pohľadu organistu): Portunal 8', Flauta major 8, Flauta minor 4'; vpravo: Principál 4', Oktáva 2', Mixtura

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová s dlhými bodcami.

Klávesy priamo tlačia na tónové bodce, len pri tónoch Cis, Dis, F, G, ktoré sú prevedené na druhú stranu, klávesy tlačia na bodce prostredníctvom hriadeľov.

### VZDUŠNICA

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): Cis, Dis, F, G, c<sup>3</sup> – Gis, Fis, E, D, C

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – fis<sup>1</sup> v 5 píšťalových poliach prospektu (7 / 5 / 7 / 5 / 7), otvorené cylindrické (nepôvodné), zinok, predsadené polkruhové lábiá, letované bočné brady; g<sup>1</sup> – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické (pôvodné), org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal zľava: cis, G, F, Cis, Dis, A, H / b, c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup> / g, f, dis, d, e, fis, gis / f<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, h, a / B, Fis, D, C, E, Gis, c.
2. Oktáva 2' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, rovný výrez, špicaté lábiá, bez brád. Píšťala C signovaná na korpuse: C / 2 fuß.
3. Mixtura 2x; C – 1 1/3' + 1' (v súčasnosti je oktávový zbor zrušený – píšťaly chýbajú); oktávová repetícia na tóne c<sup>2</sup>; otvorené cylindrické, org. kov, mierne oblúkové výrezy, špicaté lábiá, bez brád. Píšťala C je signovaná na korpuse: C / Quinta / x mix.
4. Flauta minor 4' C – f<sup>2</sup> drevené kryté; fis<sup>2</sup> – c<sup>3</sup> drevené otvorené (ide o pôvodné riešenie). Píšťala C signovaná: C / Fl. min.
5. Flauta maior 8' C – c<sup>3</sup> drevené kryté; píšťaly C, D, E, Fis, Gis, resp. Cis, Dis, F, G, A stoja rovnobežne s bočnými stenami nástroja, vždy najväčšie bližšie k zadnej stene nástroja. Píšťala C signovaná: C / Fla – major / 8 fuß.
6. Portunal 8' C – c<sup>3</sup> drevené otvorené; píšťaly C, D, E, Fis, Gis, A stoja pri pravej bočnej stene (odpredu), Cis, Dis, F, G, B, H pri ľavej bočnej stene (odpredu). Píšťala C krepovaná do pravého uhla.

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový (nepôvodný), v osobitnej skrini pri ľavej zadnej stene chóru, na hornej časti mecha je kruhový ukazovateľ vzduchu (bez označenia);

čerpací: klinový, s pákou na užšej prednej stene skrine mecha

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola alebo na povale, vzduch do mechu privádza drevený kanál; spínač čerpadla so svetelnou kontrolkou je na organovej skrini, po pravej ruke organistu, hore