

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola; v poliach prospektu sú osadené nepôvodné zinkové píšťaly, okrem dvoch malých píšťalových polí po stranách centrálnej veže hore (všetky prospektové píšťaly sú nastriekané lesklým lakom)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru, s jedným neznalým píšťalovým poľom (pôvodne – pred Demeterovou prestavbou – sa hrací pult s klaviatúrou nachádzal na zadnej stene organovej skrine)

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; dlhšie klávesy: natreté čiernou farbou; kratšie klávesy: na hornej ploche biele umelohmotné obloženie (nešikovne narezané)

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, krátka veľká oktáva, 20 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá (nová – nezachovala sa)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené manubriá na vyťahovanie, usporiadané po stranách klaviatúry, označené nad nimi na papierových terčikoch (papierové terčíky nové, v štýle pôvodných, s doplnenými stopovými výškami), vľavo: horný rad: Manual. / Unda maris / 8', Manual. / Mixtur / 2', Manual. / Fla. major / 8'; dolný rad: Manual. / Fla. minor / 4', Manual. / Spitz. Flöte / 2', Manual. / Principal / 8'; vpravo: horný rad: Manual. / Octava / 2'; Manual. / Quint / 1 1/3', Manual. / Superoctave / 1'; dolný rad: Pedal. / Subbaß / 16', Pedal. / Octavbaß / 8', Pedal. / Violon / 4'

TRAKTÚRY

tónová: mechanická ťažná, s hriadeľovou doskou umiestnenou pod ventilovou komorou v zadnej časti podstavca

registrová: mechanická ťažná, precízne vypracovaná (pôvodne bola presne vyvážená, registrové ťahadlá sa vysúvali samovoľne pri jemnom nadvihnutí, pri zatlačení manubria drážka na jeho spodnej strane zapadla do otvoru manubria a register zostane vypnutý – túto vlastnosť ťahadlá stratili (zásahy v oblasti drevených otočných hriadeľov), v súčasnosti fungujú pomerne ťažko, jedine ovládanie registra Quint 1 1/3' sa stále dokáže vysunúť samovoľne)

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, ventilová komora je v zadnej časti vzdušnice

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické (v rozsahu C – e pripadajú na jeden tón 2 ventily), zľava: D, E, B, c, d, e, D, E, B, c³ – f (chromaticky), e, dis, d, cis, c, H, A, G, F, C, dis, cis, H, A, G, F, C

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principal 8' časť píšťal v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; približne
2. a¹ – c³ vnútri (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov
3. Octav 2' C – c pravdepodobne v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; cis – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov; cis signovaná
4. Unda maris 8' f – c³ otvorené kónické, org. kov (pôvodné)

5. Quint 1 1/3' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné)
6. Spitzflöte 2' register nehrá, neosadený register? (predtým C – c³ otvorené kónické, org. kov (pôvodné))
7. Superoctav 1' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov; oktavová repetícia na c² (pôvodné)
8. Mixtur 2x neosadený register, časť píšťal a lavička sú zložené v podstavci skrine (predtým otvorené cylindrické, org. kov; oktavová repetícia na c² (pôvodné))
9. Flaut minor 4' C – c³ drevené otvorené, väčšia časť prelepená papierom, niektoré nahradené kovovými píšťalami zo zinku
10. Flaut major 8' v súčasnosti neosadený register, časť píšťal je zložená v podstavci (predtým C – c³ drevené kryté; veľká časť prelepená papierom, niektoré sú už novšie)

vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine, v podstavci (Demeter, 1858)
 usporiadanie tónov, zľava: h, a, g, f, dis, cis, H, A, F, D, C, E, G, B, c, d, e, fis, gis, b
 usporiadanie registrov odpredu:

1. Violon 4' C – h drevené otvorené, lábiá dovnútra
2. Octavbass 8' C – h drevené otvorené
3. Subbass 16' C – h drevené kryté, lábiá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: malý plavákový, v zadnej predĺženej časti podstavca organovej skrine vľavo (predtým plavákový zásobný mech firmy Rieger v mechovej skrini za organom)

elektrické čerpadlo vzduchu: nové, v zadnej predĺženej časti podstavca organovej skrine vľavo