

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede s kruhovými terčikmi s názvami registrov a ich stopovou dĺžkou: Princi - / pal / 8', Bourdon / 8', Sali - / cional / 8', Fuvola / 4', Oktav / 4', Zugo - / quinta 2 2/3' / 2 soros, Oktáv - / kopula – Sub - / bass / 16', Pedál - / kopula

pridávané čierne vysústružené ťahadlo vpravo od registrových sklopiek, označené nad ním na bielom obdĺžnikovom štítku vygravírovaným názvom: TREMOLO

2 tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené pod nimi na bielych malých kruhových terčikoch: Pleno (biele tlačidlo), Vipínač (sic!) (čierne tlačidlo)

ovládanie elektrického čerpadla vzduchu na ľavej vnútornej stene hracieho stola

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, rúrky sú z umelej hmoty; vzdušnica manuálu má tónové lišty spoločné pre viac tónov

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté, oblúkové výrezy (novšie písťaly); c – a² v prospekte (okrem b, h, ktoré stoja za prospektom), otvorené cylindrické, zinok; b² – f³ vnútri. Samostatná písťalnica. Usporiadanie písťal v 4 poliach prospektu (5 / 11 / 11 / 5), zľava: a, f, cis, dis, g / a², f², cis², a¹, f¹, cis¹, dis¹, g¹, h¹, dis², g² / fis², d², b¹, fis¹, d¹, c¹, e¹, gis¹, c², e², gis² / fis, d, c, e, gis.
2. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok. Samostatná písťalnica.
3. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté (drevené vysústružené zátky natreté načierno) cylindrické, org. kov
4. Salicionál 8' C – H drevené kryté (spoločné s registrom Bourdon 8'); c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, bočné brady + drevený intonačný valček. Registre Bourdon a Salicionál stoja na spoločnej písťalnici.
5. Flauta 4' (Fuvola) C – h¹ drevené otvorené; c² – f³ otvorené kónické, org. kov
6. Kvinta šumivá 2x; C – 2' + 1 1/3'; repetuje na tóne c²

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu nižšie, situovaná do evidentne

pristavanej (prehĺbenej) skrine

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté (pomerne úzko menzúrované)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola