

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, v parapete chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené v rôznofarebných obdĺžnikoch (naležato) v rade nad registrovými páčkami, zľava: Pedálcopula, Oktávkopula (zelené), Subbass / 16', Cello / 8' (tyrkys), Principál / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Mixtura 3sz. (biele), Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó (vypínač) (zelené)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' 19 píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (6 / 7 / 6)
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'
3. Gamba 8'
4. Salicionál 8'
5. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'
6. Bourdon 8' v spodnej polohe drevené kryté píšťaly; v diskante kryté cylindrické, org. kov, 2 segmentové výrezy, úzke bočné brady
7. Mixtura 3x (nefunguje)

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Cello 8'
2. Subbass 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo zvlášťnej skrinke vedľa organa