

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine vpredu, na osi symetrie  
**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;  
obloženie dlhších klávesov: kostené, pri poslednej oprave prestriekané bielym  
emailom, ktorý je na mnohých miestach už opadaný (!)

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f, 18 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade po stranách manuálovej klaviatúry, na čelnej ploche majú biele kruhové terčíky s názvami registrov, vľavo od klaviatúry: Subbass / 16 láb., Dugott / 8 láb., Zergekürt / 4 láb., Principal / 8 láb.; vpravo: Mixtur / 3 szoros, Octava / 4 láb., Salicional / 8 láb., Octav./ bass / 8 láb.

4 pridané menšie drevené manubriá na vyťahovanie nad manuálovou klaviatúrou (pre pridané registre), označené na bielych obdĺžnikových tabuľkách, nad klávesmi v basovej polohe: Gamba 8', Aeolina 8'; nad klávesmi diskantu: Vox coelestis / 8', Tremolo

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické (s výnimkou pristavaných registrov – tónová traktúra pneumatická)

### VZDUŠNICE

**typ:** pôvodné: s tónovými kancelami – zásuvkové  
pridaná: s registrovými kancelami – kuželková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – Dis drevené otvorené; E – Gis otvorené cylindrické, kov (korpusy zinok, nohy org. kov); A – a v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); b – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, b – cis<sup>1</sup> bočné brady / d<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> bez brád (pôvodné píšťaly). Píšťala b je na korpuse signovaná: b / 8 f; na nohe: b / 62.
2. Octava 4' C – A v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); B – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly), B – cis bočné brady / d – f<sup>3</sup> bez brád, B – fis<sup>2</sup> (na c strane) ladiaci zárez so zvitkom / gis<sup>2</sup> – e<sup>3</sup> odrezané na presnú dĺžku. Píšťala B je signovaná na korpuse: B / 4 f; na nohe: B / 62. Registre Principal 8' a Octava 4' stoja na spoločnej píšťalnici. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 9 / 7), zľava (čelný pohľad): a, g, f, dis, FO, GO, AO / DisO, cis, CisO, H, A, B, CO, c, DO / GisO, FisO, EO, d, e, fis, gis (bez označenia = Principal 8', O = Octava 4').
3. Mixtur 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne fis<sup>2</sup>
4. Zergekürt 4' (Roh kamzíkový) C – H drevené otvorené; c – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov, mierne oblúkovité výrezy, c – c<sup>1</sup> bočné brady / cis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> bez brád (pôvodné píšťaly). Píšťala c je na nohe signovaná: c / 63. Registre Mixtur 3x a Zergekürt 4' stoja na spoločnej píšťalnici.

5. Salicional 8' C – H drevené otvorené; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, c – e<sup>3</sup> bočné brady (na cis strane sú píšťaly dis<sup>3</sup>, f<sup>3</sup> nepôvodné). Píšťala c<sup>1</sup> je na nohe signovaná: c1 / 74.
6. Dugott 8' (Kryt) C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (korkové zátky) cylindrické, org. kov, vysoké oblúkové výrezy, špicataé horné lábiá, bočné brady (po f<sup>3</sup>) (pôvodné píšťaly). Píšťala c<sup>1</sup> je signovaná na nohe: c1 / 68. Registre Salicional 8' a Dugott 8' stoja na spoločnej píšťalnici.

**2. vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za 1. vzdušnicou manuálu (pôvodne bola na tomto mieste umiestnená ladiaca lavička)

usporiadanie registrov:

7. Aeolina 8' c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov
8. Gamba 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, o niečo širšie menzúrované ako pri registri Aeolina 8', kov. Registrovým manubriom Vox coelestis 8' sa oba registre zapnú súčasne. Aeolina 8' je k registru Gamba 8' ladená do chvenia.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicami manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f – Cis, C – e

usporiadanie registrov odpredu:

1. Octavbass 8' C – f drevené otvorené
2. Subbass 16' C – f drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité (obe časti majú faldy smerom dovnútra), v osobitnej skrini za organovou skriňou; čerpací: klinový, orientovaný priečne na zásobný mech (!)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola (hlučné)