

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, oproti hlavnému oltáru; pôvodne stála v zábradlí chóru, teraz je posunutá ďalej (smerom dozadu)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (nepôvodný, pridaný pri prestavbe Karabinoša a Gábora), v zábradlí chóru (na mieste, kde pôvodne stála organová skriňa)

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

Tónový rozsah nástroja sa nepodarilo zistiť. Mohol mať krátku spodnú oktávu, vylúčiť však nemožno ani chromatické usporiadanie. Pôvodná klaviatúra bola na zadnej stene pozitívu. Pri prestavbe bola zrušená.

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

na samostatnom hracom stole: čierne vysústružené manubriá na vyťahovanie nad manuálovou klaviatúrou, označené na bielych kruhových terčíkoch nad manubriami; názvy registrov a stopová poloha sú napísané čiernymi literami, zľava: Principal / 8', Flöte / 4', Bordon / ?, Bordon / 8' – Dolce / 4', Kvinta / 2 2/3', Oktáva / 1'

pôvodné – na zadnej stene nástroja: kovové páčky na preklápanie po stranách manuálovej klaviatúry – po ľavej ruke organistu boli 4, po pravej ruke 3

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová

Pôvodne bola tónová traktúra bodcová – s krátkymi bodcami. Ventilová komora je na zadnej pozdĺžnej stene vzdušnice. Po postavení samostatného hracieho stola dopredu bolo potrebné tónovú traktúru zmeniť na abstraktovú.

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: poradie tónových kanciel zodpovedalo poradiu klávesov, 5 hlbokých tónov bolo pomocou hriadeľov prevedených na druhú stranu

V akom poradí stáli registre na vzdušnici nevieme. Predpokladáme, že prvý register bol Principál 4'. V prospekte v 5 písťalových poliach stálo 33 znejúcich písťal (6 / 7 / 7 / 7 / 6). Stredná, centrálna veža je najvyššia, krajné veže sú nižšie. Medzi strednou a bočnými vežami sú etážové písťalové polia, v hornej etáži však boli neznelé atrapy písťal (pravdepodobne drevené). Ďalšie poradie je bez podrobného prieskumu nezistiteľné. Môžeme len predpokladať dispozíciu pôvodného pozitívu: Copula maior 8', Principál 4', Copula minor 4', Kvinta 2 2/3', Oktáva 2', Mixtura 2x. Siedmym registrom mohla byť Kvinta 1 1/3', prípadne ďalší register v osemstopovej polohe.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný s čerpacím, v podstavci organovej skrine, páka čerpacieho mecha je na ľavej bočnej stene podstavca, nad ňou (smerom k zadnej stene nástroja)

je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu a ešte vyššie držiak pre kalkanta

Mechy pochádzajú z doby prestavby pozitívu. Pôvodne boli v podstavci organovej skrine určite 2 klinové mechy. Podľa zvyklostí dielne boli zrejme jednofaldové, na celú

šírku podstavca organovej skrine, umiestnené nad sebou. Ovládali sa remeňmi, ktoré trčali na bočnej stene podstavca.

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá