

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: dve zrkadlovo-symetrické skrine v zábradlí chóru

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci medzi organovými skriňami na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované do stredu sklopiek, zľava: Kryt 8', Salicionál 8', Principál 4', Roh nočný 2', Mixtura 3x 1 1/3' (na sklopke uvedené nesprávne označenie: 2'), I 4', I 16' – Subbas 16', I / P 8'

tláčidlá v rade pod klaviatúrou manuálu: vypínač (červené), Piano, Mezzoforte, Forte, Tremolo (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

1. vzdušnica manuálu: diatonicky delená do dvoch skriň, obe časti sú orientované kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: diatonické, od prospektu smerom dozadu: ľavá skriňa: g³ – Cis
pravá skriňa: fis³ – C

usporiadanie registrov od vnútorných stien skriň:

1. Salicionál 8' C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, skriňové brady; c – h² otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c³ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Kryt 8' C – h¹ kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, skriňové brady; c² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; fis³ – g³ otvorené kónické, org. kov
3. Roh nočný 2' C – dis¹ otvorené cylindrické, zinok; e¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na fis¹, fis², c³; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

2. vzdušnica manuálu (prospektová): samostatná vzdušnica pre register Principál 4' v prospekte, diatonicky delená ako 1. vzdušnica manuálu

usporiadanie registrov:

5. Principál 4' C – g³ otvorené cylindrické, zinok / diskant org. kov (časť píšťal stojí v prospekte)

vzdušnica pedála: v zadnej časti organových skriň, diatonicky delená ako vzdušnica manuálu, obe časti sú orientované rovnobežne s prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, vľavo: cis strana; vpravo: c strana

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: malý plavákový, v prednej časti podstavca pravej organovej skrine;
čerpací: nemá

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini v zadnej časti podstavca pravej organovej skrine