

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v parapete chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové sklopky vo forme bielych vodorovných páčok nad manuálovou klaviatúrou, pod nimi sú biele kruhové terčíky s názvami registrov, zľava:

Subbass / 16', Principal / 8', Bourdon / 8', Salicional / 8', Pr. Octav / 4',

Mixtur / 2 sor. 2 2/3', Pedal-/ copula

tlačidlá kolektívnych ťahov pod manuálovou klaviatúrou, zľava: 0, P., MF., F.

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pravdepodobne výpustné (aj Solymosiho zoznam udáva taškové vzdušnice)

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f<sup>3</sup>, e<sup>3</sup> – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok; píšťaly C, D, E, resp. Cis, Dis, F sú vykonduktované mimo manuálovú vzdušnicu, pod jej úroveň; c – d<sup>2</sup> v 5 poliach prospektu (5 / 5 / 7 / 5 / 5); dis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, na c strane 7, na cis strane 8 najmenších píšťal
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, vnútri
3. Bourdon 8' C – d extenzia registra Subbas 16'; dis – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov, špicaté lábiá, vyššie segmentové výrezy, bočné brady
4. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok; píšťaly C, D, E, resp. Cis, Dis, F sú vykonduktované mimo vzdušnicu, pod jej úroveň; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c – e<sup>2</sup> bočné brady + spodné brady (org. kov) / f<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> len bočné brady
5. Mixtura 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; píšťaly kvintového zboru sú v rozsahu C – H kryté cylindrické, kov

Ladiaca lavička.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: dvojité, v podstavci organovej skrini; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrini

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -