

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred pravou organovou skriňou, kolmo na prospekt

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú dĺžku: 1 / Principál / 8', 2 / Flauta / trubicová / 8', 3 / Oktáva / 4', 4 / Roh / nočný / 2', 5 / Mixtura / 1 1/3', 6 / I / 16', 7 / I / 4', 8 / II: I / 16', 9 / II: I / 8', 10 / II: I / 4' – 11 / Kryt / 8', 12 / Salicionál / 8', 13 / Chvenie / 8', 14 / Principál / 4', 15 / Flauta / zobcová / 4', 16 / Oktáva / 2', 17 / Sesquial - / téra / 2 2/3', 18 / Akuta / 1', 19 / Šalmaj / 8', 20 / II / 16', 21 / II / 4', 22 / Tremolo – 23 / Subbas / 16', 24 / Echobas 16' (zoslabenie z registra Subbas 16'), 25 / Kontrabas / 16', Oktavbas / 8', 27 / Pommer / 4', Mixtura 4', 29 / I: P / 8', 30 / II: P / 8', 31 / II: P / 4'

malé modré ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia kruhový ukazovateľ crescenda pod ľavou firemnou tabuľkou

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené na rozšírenej prednej ploche:

Forte, Tutti, Vypínač, Vol. kombinace A, Aut. an. pedálu, Vypínač ruč. rejstř., Zapínač ruč. rejstř., Vypínač jazykú

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: Vyp. 16' / hlasú a spojek, Vyp. crescenda (kovové stúpadlá), Crescendo (valec), Žaluzie (balančná páka), Tutti (kovové stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, rúrky z tvrdej umelej hmoty

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v ľavej organovej skrini hore (čelný pohľad)

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – g⁴

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Mixtura; v diskante až 7-radová; v nadstavenej oktáve 4-radová
2. Roh nočný 2' C – g⁴ otvorené cylindrické, široko menzúrované, kov; register v nadstavenej oktáve repetuje
3. Oktáva 4' C – g⁴ otvorené cylindrické, kov (v spodnej polohe zinok / potom org. kov)
4. Principál 8' časť píšťal v prospekte; od fis¹ vnútri
5. Flauta rúrková 8' C – h drevené kryté; c¹ – g³ kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, org. kov; gis³ – g⁴ otvorené kónické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: v pravej organovej skrini v žalúziovej skrini

Vzdušnica je rozdelená na 2 časti (1. časť v rozsahu C – f, 30 tónov; 2. časť v rozsahu fis¹ – g⁴) situované kolmo na prospekt, väčšie píšťaly stoja pri zadnej stene

skrine. V strede medzi vzdušnicami je ladiaca lavička. Registre stoja na týchto vzdušniciach v zrkadlovom obraze.

usporiadanie registrov podľa basovej časti od pravej bočnej steny smerom do stredu:

1. Salicionál 8' C – g⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, C – h² skriňové brady / c³ – g⁴ bočné brady
2. Chvenie 8' C – g⁴ otvorené cylindrické, veľmi úzko menzúrované, kov, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami
3. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – g³ kryté cylindrické, široko menzúrované, kov, jeden výrez; gis³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
4. Princípál 4' C – g⁴ otvorené cylindrické, kov
5. Seskvialtera 2x; kvintový rad: otvorené cylindrické, kov; terciový rad: otvorené kónické, kov
6. Flauta zobcová 4' v basovej polohe kryté cylindrické, široko menzúrované, zinok; potom po d² kryté (s rúrkami smerom von) cylindrické, kov, jeden rovný výrez, skriňové brady; dis² – g⁴ otvorené kónické, org. kov, bez brád
7. Oktáva 2' C – g⁴ otvorené cylindrické, kov
8. Akuta 4x
9. Šalmaj 8' jazykový register; C – H dvakrát kónicky sa rozširujúce ozvučnice polovičnej dĺžky, zinok; c – g³ rovnaké ozvučnice plnej dĺžky, c – h¹ zinok / c² – g³ org. kov; ozvučnice sú čiastočne uzavreté naletovaným kruhom z plechu z organového kovu; gis³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v spodnej časti ľavej organovej skrine (za drevenou mriežkou)

usporiadanie tónov zľava: C, Cis, D, Dis, f¹, e¹, E, dis¹, d¹, F, cis¹, c¹, Fis, h, b, G, a, Gis, gis, g, A, fis, B, f, H, e, c, dis, d, cis

usporiadanie registrov odpredu:

1. Mixtura 4x; C – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; priebežný register; rad 2 2/3': otvorené cylindrické, širšie menzúrované, kov; rad 1 1/3': otvorené kónické, kov
2. Pommer 4' C – f¹ kryté cylindrické, kov
3. Oktávbas 8' C – f¹ drevené otvorené
4. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
5. Kontrabas 16' C – f¹ drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci pravej organovej skrine dole

elektrické čerpadlo vzduchu: má