

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v ľavej časti pristavanej priečnej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v zadnom ľavom kúte pozdĺžnej lode kostola (pôvodne pred podstavcom organovej skrine)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou; v strede na rovnej ploche majú vygravírovaný názov registra, dole jeho stopovú polohu: KRYT / 8', PRINCIPAL / 4', NAZARD / 2 2/3', OKTÁVA / 2', Tremolo (nefunkčné), Spojka / oktava / 4', Spojka / oktava / 16', Bourdon-bas / 16', Spojka / pedal / 8', x (drevená, zrejme pridávaná sklopka, nemá žiadny poťah ani nápis – bez funkcie)

nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

1. spínač elektrického čerpadla vzduchu na hracom stole vľavo od ľavej pakne manuálovej klaviatúry (t. č. nefunkčný); 2. spínač elektrického čerpadla (funkčný) vpravo od pravej pakne

Hrací stôl sa zatvára drevenou roletou.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis (os symetrie) C – e³
usporiadanie registrov:

1. Princípál 4' C – f¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (10 / 10 / 10), otvorené cylindrické, zinok, predsadené polkruhové lábiá, letované bočné brady; fis¹ – f³ vnútri. Usporiadanie prospektových píšťal zľava: f¹, dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis, cis, H / A, G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis / B, c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹.
2. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (klobúky z rovnakého materiálu)
3. Flauta 4' (na sklopke: Nazard 2 2/3'); C – G z registra Kryt 8'; Gis – H neobsadené (pri ich stlačení nič neznie); c – f³ v 4' polohe, otvorené cylindrické, org. kov (Naturguss), bez horných lábií, letované bočné brady (aspoň väčšie). Nepôvodný register.
4. Oktáva 2' C – H nižšie, na pedálovej vzdušnici; c – f³ na manuálovej vzdušnici, otvorené cylindrické, kov. Je pravdepodobné, že pôvodne stál na mieste Oktávy 2' otvorený register v 8' polohe, spodná oktáva bola vykonduktovaná nižšie, aby najväčšie píšťaly netrčali von z organovej skrine.

vzdušnica pedála: v organovej skrini, za manuálovou vzdušnicou, nižšie
usporiadanie registrov:

1. Bourdonbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: pravdepodobne v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: novšie, za organom