

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, oproti hlavnému oltáru

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky takmer štvorcového typu, vzadu s čiernou oblúkovou plôškou slúžiacou na vypnutie registra, v rade nad klaviatúrou II. manuálu; na ich šikmej hornej ploche sú rôznofarebne vygravírované maďarské názvy registrov s ich stopovou polohou: Kiváltó, Piano, Mezzoforte, Forte, Principál / 8', Gamba / 8', Födött / 8', Octava / 4', Fuvola / 4', Mixtura / 3 sz. (čierne písmo), Salicionál / 8', Csőfuvola / 8', Dolce / 4' (registre II. manuálu, červené písmo, Dolce 4' je zle čitateľný), Subbass / 16', Octávabass / 8', Cello / 8', Manuál- / kopula, Super- / oktávkopula / I., Pedálcopula / I, Pedálcopula / II

pod klaviatúrou I. manuálu nie sú tlačidlá

nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové; rúrky traktúr sú kovové, na lištách aj relé sú klinové miešky

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis (os symetrie) C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – E za prospektom, otvorené cylindrické, zinok; F – cis¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), otvorené cylindrické, zinok (prospektové píšťaly boli zrekvírované počas 1. svetovej vojny, po nej boli nahradené zinkovými); d¹ – f³ vnútri (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady so zvyškového materiálu výrezu. Usporiadanie prospektových píšťal zľava (čelný pohľad): cis¹, a, f, cis, dis, g, h / H, A, G, F, Fis, Gis, B / b, fis, d, c, e, gis, c¹.
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, sláčikové brady s koženými regulačnými maticami (v basovej polohe nepreskúmané)
4. Födött 8' C – h drevené kryté (c – h 2 výrezy); c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (klobúky z rovnakého materiálu), 2 výrezy, bez horných lábií, nižšie segmentové výrezy, letované bočné brady. Píšťala c¹ je signovaná: 310 G (Gedeckt) c.
5. Fuvola 4' extenzia registra Födött 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, 1 nízky segmentový výrez, bez horných lábií, bez brád
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; kvint-kvartová repetícia na tóne c³ – 4' + 2 2/3' + 2'

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu (medzera je veľmi úzka, nedá sa do nej postaviť), v rovnakej výškovej úrovni
usporiadanie tónov: rovnaké ako na vzdušnici I. manuálu
usporiadanie registrov odpredu:

1. Csófvola 8' C – H drevené kryté; c – f³ kryté (klobúky s rúrkami: c – h¹ rúrky smerom dnu / c² – f³ rúrky smerom von) cylindrické, org. kov, 2 segmentové výrezy, polkruhové horné lábiá, letované bočné brady
2. Salicionál 8' C – c³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – f³ org. kov, skriňové brady
3. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, bez brád

vzdušnica pedála: za vzdušnicou II. manuálu
usporiadanie tónov na c strane, od osi symetrie: C, c, c¹, D, d, d¹, E, e, Fis, fis, Gis, gis, B, b
usporiadanie registrov odpredu:

1. Cello 8' C – H otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok, bočné brady s mosadznými sláčikovými bradami s koženými regulačnými maticami; c – d¹ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, sláčikové brady s koženými regulačnými maticami.
2. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra
3. Oktáv bass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis – d¹ vlastné píšťaly

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu a držiak pre kalkanta

elektrické čerpadlo vzduchu: Ventus (nový), v podstavci organovej skrine vedľa pravej bočnej steny podstavca